

ÉTOILE

librement inspiré de l'album jeunesse d'Alan Mets

Dossier Artistique

Compagnie La Place du Soleil



SOMMAIRE

- Infos du spectacle 3
- Présentation du spectacle 4
- Note d'intention 5
- Alan Mets 6
- Résumé de l'album 7
- Les Personnages 8
- Équipe artistique 10
- Autour du spectacle 13
- Historique de diffusion 17
- La Place du Soleil 19
- Partenaires 20
- Contact 21



Étoile

Théâtre musical jeune public

Librement inspiré de l'album d'Alan Mets

Compagnie La Place du Soleil — Marseille

À partir de : à partir de 3 ans

Durée : 50 minutes

Distribution : 3 interprètes-musiciens

Jauge conseillée : 120 à 150 personnes

Forme : autonome

Espace minimum :

- Hauteur : 3m
- Ouverture du cadre de scène : 6m entre les pendrillons
- Profondeur : 5m du bord de scène au fond de scène

Temps de montage : 2h30

Action culturelle associée : Atelier "Du livre à la scène"

Publics : écoles, médiathèques, salles polyvalentes, crèches, centres sociaux, communes rurales.

Étoile est une forme légère, autonome et adaptable aux lieux non dédiés. Le spectacle permet de proposer un moment familial, musical et poétique accessible pour tous et partout !

Présentation du Spectacle



Étoile est un spectacle de théâtre et de musique adapté de l'album jeunesse d'Alan Mets.

Avec Étoile, nous avons voulu raconter une histoire de résistance et d'émancipation, une fable où le jeu et la poésie deviennent des armes face à l'injustice.

Au départ, il y a un petit cirque, un espace fragile où le rêve tente d'exister sous l'autorité de Moustache, un directeur attaché à son monde mais aveuglé par son besoin de contrôle. Il y a Pipo, un clown rouge qui s'échappe chaque nuit jouer ses mélodies à son étoile, Pomelo qui fait chanter son accordéon, et Giorgio, une étoile filante venue tout bouleverser. Et puis il y a Nour, un esprit libre qui refuse l'ordre établi et entraîne Pipo dans une révolution joyeuse et nécessaire.

À travers cette aventure, nous explorons la lutte des artistes pour trouver leur place, la confrontation entre l'innocence et le pouvoir, et l'incroyable force du collectif.

Étoile est un spectacle où le burlesque côtoie la poésie, où le rire se mêle à la révolte, et où chaque personnage, à sa manière, cherche à s'affranchir de son destin.

C'est une invitation à suivre Pipo dans son voyage, de la chute à la lumière, et à croire, encore et toujours, en la puissance du spectacle vivant.

Note d'Intention

"L'amour de la musique mène toujours à la musique de l'amour "
Jacques Prévert

Suite à notre première création *Mon Ballon* de Mario Ramos, nous avons le désir de poursuivre notre travail d'adaptation d'album jeunesse pour la scène. *Étoile* d'Alan Mets est notre nouvelle aventure. Nous voyons dans cette œuvre un nouveau défi de création : faire rencontrer l'imaginaire du cirque, celui du clown et de l'album jeunesse pour la scène dans un trio d'interprètes.

Avec Étoile, nous voulons proposer aux communes une forme de théâtre musical accessible, populaire et exigeante, qui puisse rassembler enfants, familles et équipes éducatives autour d'une histoire simple et profonde : comment trouver sa place quand on a été mis de côté ? Comment transformer l'injustice en élan collectif ?

Le spectacle s'adresse aux jeunes spectateurs sans jamais les réduire à leur âge. Il leur parle de séparation, d'amitié, de réparation et de solidarité par le rire, la musique et le jeu. Parce qu'il est léger, musical et adaptable, *Étoile* peut circuler dans des lieux très différents et créer une rencontre directe avec les publics du territoire.

La Place du Soleil défend un théâtre physique, musical et poétique. Avec la joie et la force de nos imaginaires, nous questionnons nos conditions humaines. Nous préparons nos représentations comme de grandes fêtes où nous espérons glisser dans le paysage de chaque spectateur une bonne étoile.



L'Auteur & Illustrateur Alan Mets



"Alan Mets préfère qu'on lise ses livres plutôt que de parler de lui. Car ses livres sont justement faits de ce qu'il aime : d'aventure et de mystère, de pirates et de baleines, de rêverie et d'humour, de personnages loufoques et tendres.

C'est le grand défenseur des héros timides ou un peu gringalets. Grâce à lui, avec de l'astuce, beaucoup d'humour et un brin de chance, ils peuvent conquérir leur princesse ou régler son compte au méchant.

On dira quand même qu'il est né en 1961 à Paris et qu'après des études de philosophie et de cinéma, il est devenu auteur-illustrateur pour la jeunesse. Ses albums sont traduits dans plus de dix langues."

L'École des Loisirs

Résumé de l'Album

Étoile est un petit clown qui partage la vie d'un cirque avec ses amis. Un jour, il est mis au chômage par l'arrivée d'un Grand Clown Blanc. Humilié et orphelin, il erre nuits et jours dans les rues d'une grande ville. Jusqu'au jour où il rencontre Nouréyef, un chien des rues avec qui il forme un joyeux duo. De cette rencontre va naître une assemblée d'enfants solidaires des injustices que vit le petit clown. Tous ensemble ils rendront justice à Étoile.

Dans notre adaptation, le petit clown Étoile devient Pipo, un clown rouge musicien. Autour de lui apparaissent Pomelo, son ami accordéoniste, Moustache, directeur du cirque, Giorgio, figure du clown blanc, et Nour, personnage libre inspiré de l'énergie solidaire de l'album.

Alan Mets

Étoile





“L'art du clown va bien au-delà de ce qu'on pense. Il n'est ni tragique, ni comique ; il est le miroir comique de la tragédie et le miroir tragique de la comédie.”

André Suarès



Les Personnages

Pipo, Étoile

Pomelo

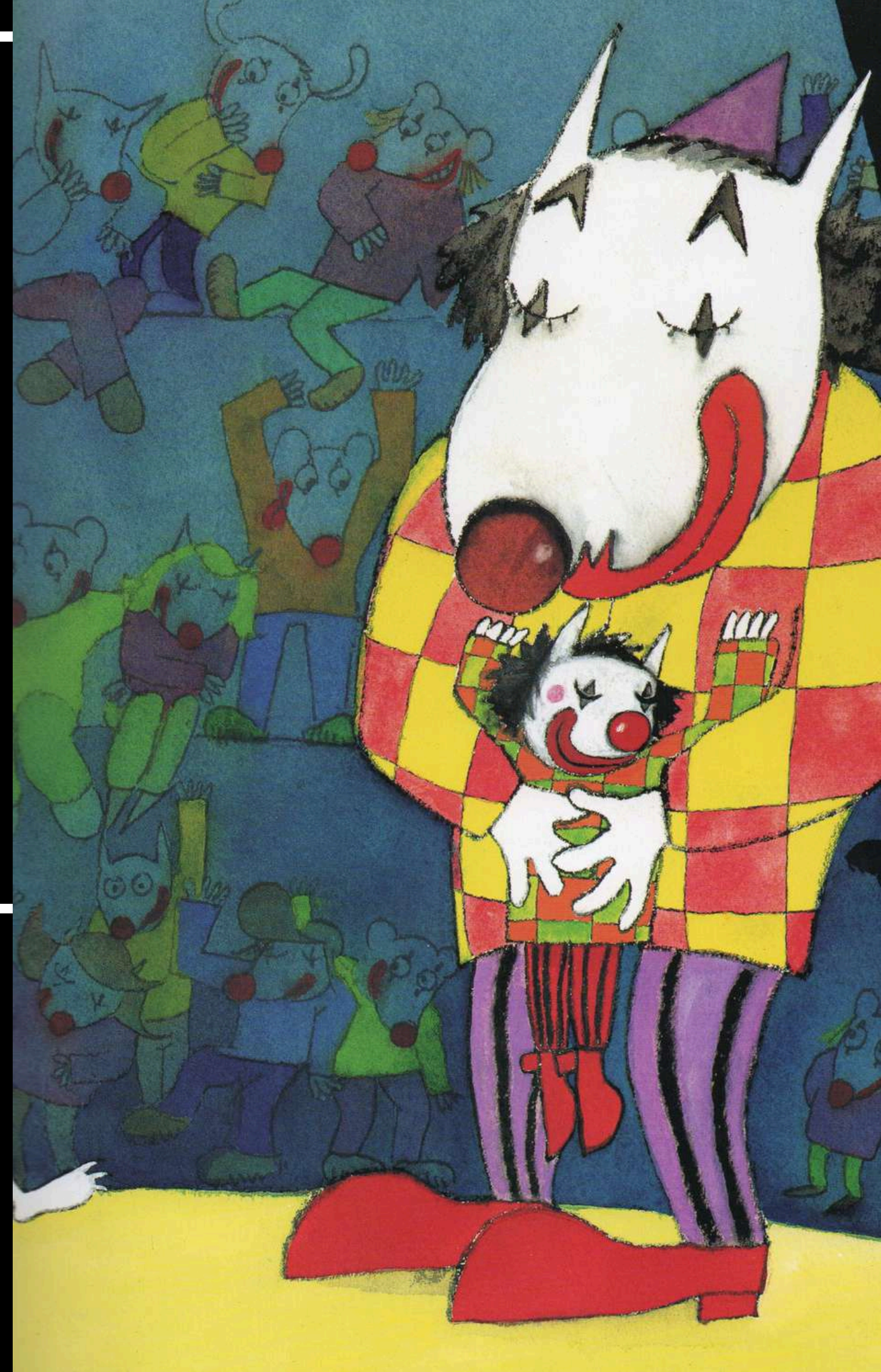
Moustache

Giorgio

La Grande Chorégraphe

Nour

Crédits photos : Yuna Alonzo





Moustache, le directeur du Cirque



Le clown Pomelo



Le clown Pipo



La clown Nour



Le clown blanc Giorgio



La Grande Chorégraphe

L'Équipe Artistique

Adaptation & Mise en scène : Juliette Gharbi & Lucas Sanchez

Jeu et Musique : Robin Redjadj, Lucas Sanchez & Juliette Gharbi

Costumes : Cécile Destouches

Scénographie : Juliette Desproges

Lumière : Juliette Ringard

Assistante à la mise en scène : Elyssa Leydet Brunel

Assistants costumes & décors : Magali Launay & Gaspard Deboeuf De Los Rios

Lucas Sanchez : adaptation, mise en scène, comédien et musicien

Lucas Sanchez est comédien, metteur en scène, musicien. Diplômé de l'ERACM en 2019, il est acteur dans les spectacles notamment de Gurshad Shaheman, Hubert Colas, Julie Villeneuve, Frédéric Lachkar, Phillippe Car, Edith Amsellem. Avec La Place du Soleil, il crée et joue dans *Mon Ballon*, *Étoile* et *Paco*, une *Odyssée Méditerranéenne* son seul en scène. Il transmet régulièrement son art auprès de publics variés (crèches, écoles, lycées, facultés, personne en réinsertion professionnelle, hopitaux psychiatriques, prisons pour mineurs, bidonvilles...) En tant que musicien il est guitariste d'influence flamenco.



Juliette Gharbi : adaptation, mise en scène et comédienne

Juliette Gharbi est comédienne, diplômée de l'ENSATT en 2019. Elle joue de nombreux rôles au théâtre. Elle travaille notamment avec Christian Schiaretti, Sylvie Mongin-Algan, Louise Vignaud, Magali Zucco, Tatiana Frolova, La Comp Marius, La cie Superlune, Gérard Gelas, Louise Chevillotte. Avec La Place du Soleil elle crée et joue dans *Mon Ballon* et *Étoile* et collabore au seul en scène de Lucas Sanchez *Paco*, une *Odyssée Méditerranéenne*. Par ailleurs elle a le goût et l'expérience de mener des ateliers avec tout types de publics (par exemple : Forum réfugiés). De plus pour le spectacle, elle compose et chante ses chansons.



Robin Redjadj : comédien et musicien

Robin Redjadj est un comédien et un musicien. Diplômé de l'ERACM en 2019, il joue notamment dans *Il pourra toujours dire que c'est pour l'amour du prophète* mis en scène par Gurshad Shaheman, présenté au festival IN d'Avignon. Il écrit et met en scène *Le jour Blanc*. Par la suite il interprète Jean Valjean dans une adaptation des *Misérables* de Victor Hugo, mis en scène par Frédéric Lachkar, en tournée dans toute l'Italie durant une année. À son retour, il rejoint La Place du Soleil en 2024 pour la création d' *Etoile*. En tant que musicien il est accordéoniste et chanteur.





Juliette Ringard : Éclairagiste

Juliette Ringard est créatrice et régisseuse lumière. Après avoir été éducatrice spécialisée, elle décide en 2022 de changer de métier et souhaite devenir éclairagiste. Elle travaille alors pour le Festival d'Avignon en tant que machiniste et technicienne. En 2023 elle fait de la régie lumière pour des concerts et fait de la création pour la compagnie Aterla. En mars de la même année elle est engagée au théâtre du Badaboum à Marseille pendant une année en tant que régisseuse-apprentie. A la suite de son contrat au Badaboum elle est régisseuse au Théâtre Actuel pour le festival d'Avignon en juillet 2024. Depuis octobre 2024 elle est régisseuse lumière et générale sur la tournée du spectacle Kessel, la liberté à tout prix, une création du théâtre Actuel. En mars 2025 elle rejoint la compagnie La Place du Soleil pour la créer la lumière du spectacle Etoile dont elle assure aussi la régie générale et lumière. Par ailleurs elle travaille depuis 2022 pour le festival Derval.



Cécile Destouches : Costumière

Cécile Destouches est une costumière à multi casquettes. Elle a en poche un DTMS option habilleuse et un DMA costumier réalisateur. En 2019 elle sort diplômée de l'ENSATT en coupe et en conception. Elle travaille pour le théâtre et la danse avec Laurent Frechuret ou encore avec la cie Hallet Eghayan.

Elle travaille beaucoup pour le cinéma, en tant que première assistante costumière comme sur *De nos frères blessés*, *Le Monde de demain* ou *Le temps d'aimer*. Cécile crée une association Les Corpographes qui prône la mise en avant et l'accessibilité au métier de costumier. Avec La Place du Soleil, elle signe les costumes de *Mon Ballon* d'après Mario Ramos et de *Etoile* d'après Alan Mets.



Elyssa Leydet Brunel : Assistante à la mise en scène

Elyssa Leydet Brunel commence sa formation au Conservatoire d'Avignon et intègre la formation au métier d'acteur de la Compagnie d'Entrainement du Théâtre des Ateliers. Elle est diplômée de l'école de l'ENSATT à Lyon, d'un master d'écriture dramatique. Elle y écrit et interprète un seul en scène : *C'est un palais devant la mer*, mis en scène par Isabelle Olive. Elle joue sous la direction d'Alain Simon (*Le Dieu des Petits Riens*, *Aimer Aimer*, *Trois Soeurs* de Tchekhov, *Comme Avant ?*). Elle travaille notamment avec la metteuse en scène grecque Argyro Chioti. Elle écrit et met en scène *Goodbye Pénélope* en 2018 qui est encore représenté. Avec La Place du Soleil, elle apporte son regard artistique au spectacle *Mon Ballon*, d'après Mario Ramos et *Etoile*, d'après Alan Mets.



Juliette Desproges : Scénographe

Juliette Desproges a pour vocation de raconter ou illustrer des histoires.

Après un BTS de design d'espace à l'école Duperré à Paris, elle intègre l'ENSATT en scénographie. Elle a travaillé pour le Shanghai Dramatic Art Center et à l'Institut del Teatre de Barcelone. Elle a depuis collaboré avec de nombreuses compagnies comme *Demain dès l'Aube*, IPAC, *Crumble Production*, *Ubürik*, *Le collectif Gwen*, *le collectif Panorama*.

Elle travaille régulièrement à l'atelier *Multicréation* en tant que peintre et accessoiriste.

Elle construit sa recherche scénographique à travers un univers esthétique fantastique et poétique, interrogeant le doute et la métamorphose théâtrale. Avec La Place du Soleil elle signe les scénographies des spectacles *Mon Ballon*, d'après Mario Ramos et *Etoile* d'après Alan Mets;

*" VOUS DITES :
C'est fatigant de fréquenter les enfants.
Vous avez raison.
Vous ajoutez :
Parce qu'il faut se baisser, s'incliner,
Se courber,
Se faire tout petit.
Là, vous avez tort,
Ce n'est pas cela qui fatigue le plus,
C'est le fait d'être obligé de s'élever,
De se mettre sur la pointe des pieds
Jusqu'à la hauteur de leurs sentiments,
Pour ne pas les blesser."*

Janusz Korczak



★ Autour du spectacle ★

Atelier avec les artistes

Retrouvez Juliette Gharbi, Robin Redjadj et Lucas Sanchez, les artistes du spectacle dans un atelier théâtral & musical dans l'univers d'Étoile et de l'auteur : Alan Mets. Nous vous accompagnerons dans les coulisses de notre création autour de l'adaptation de l'album jeunesse.



"Du livre à la scène – Raconter avec le corps et la voix"

Atelier théâtre et musique autour de l'adaptation d'un album jeunesse

Durée : 1h / possibilité 1h30 selon les âges

Public : Enfants de 3 à 11 ans, scolaires, centres de loisirs, familles

Jauge : 30 enfants / 20 en atelier parents-enfants

Intervenants : Lucas Sanchez, Juliette Gharbi et / ou Robin Redjadj

Objectifs : Découvrir le passage du livre à la scène. Expérimenter le jeu corporel, la voix, l'écoute musicale, l'adresse au public, La construction d'un personnage.

Lien avec le spectacle : L'atelier reprend les grandes questions d'Étoile : exclusion, amitié, réparation, solidarité, en les traversant par le corps, la musique et l'imaginaire.

Cette action permet d'associer la représentation à un temps de sensibilisation simple à organiser, en lien avec les écoles, médiathèques, centres sociaux ou accueils de loisirs.

Résidences et soutiens

- **Juin 2024** : Résidence de création à Marseille théâtre Badaboum
- **Juillet 2024** : Résidence de création et de médiation au centre social Saint-Just La Solitude à Marseille . Soutien DRAC PACA Été Culturel
- **Juillet 2024** : Résidence de création et médiation à la crèche Bulles de Mômes à Cuinzier
- **Août 2024** : Résidence de création à Le LABO à Roanne.
- **Novembre 2024** : Résidence au Pôle Nord, Agence de Voyage Imaginaire à Marseille (13) dans le cadre des Séjours d'Explorations.
- **Janvier et début Mars 2025** : Résidence à l'Avant-Scène & Théâtre Comoedia de la ville d'Aubagne .

Historique de diffusion

Du 26 au 29 mars 2025 au théâtre Badaboum de Marseille

16/05/2025 Ecole primaire aux Pennes-Mirabeau

03/06/2025 Crèche Bulles de Mômes de Cuinzier

05/06/2025 RAM de Charlieu-Belmont

12/06/2025 Crèche Petit à petit de Ecoche

13/06/2025 Crèche Les Enfants d'abord de Charlieu

20/06/2025 Pour la fête de l'école primaire à Nandax

28/06/2025 Festival de Brangues avec Les Nouvelles Rencontres

22/07/2025 Festival Graines d'Artistes de Roanne

27/07/2025 Festival Luminescence de Moras

22/08/2025 Centre social St-Just La Solitude 13013 Marseille

13/12/2025 Théâtre de l'Astronef de Marseille

14/12/2025 Pour l'arbre de Noël du Barreau de Roanne

Du 18 au 20 mars 2026 Théâtre du Chêne Noir d'Avignon

Prochaines dates

27/05/2026 Théâtre de L'Aparté Gardanne

03/07/2026 Centre social Battant Besançon

20/11/2026 Festival du livre Saint Laurent du var

13/12/2026 Communauté de commune Saint Laurent en Brionnais

17 et 18/02/2027 Théâtre du Comoedia Aubagne



La compagnie

La Place du Soleil, comme un repère qui nous rappelle qu'il faut toujours se battre pour la joie et l'espérance. Le théâtre est un art de partage et d'union, celui de rester debout quoi qu'il arrive, par nos corps et le texte, le langage poétique pour dire l'ineffable des relations humaines. "

Juliette Gharbi

La Place du Soleil est une compagnie de théâtre marseillaise fondée en 2022 par Juliette Gharbi (ENSATT) et Lucas Sanchez (ERACM). Elle défend un théâtre poétique, populaire et accessible, pensé pour aller à la rencontre de tous les publics : pour tous et partout.

La compagnie développe un travail artistique et pédagogique en direction de **l'enfance et la petite enfance**, à travers des spectacles jeune public et des actions de sensibilisation au spectacle vivant dans les crèches, écoles et centres sociaux. Ses créations **Mon Ballon** inspiré de l'oeuvre de Mario Ramos et **Étoile** d'après le livre d'Alan Mets, explorent le théâtre musical, l'imaginaire et la poésie.

La compagnie développe également un axe pour **adolescents et adultes**, avec des créations accompagnées d'ateliers d'écriture et de pratique théâtrale. Parmi elles : le seul en scène de Lucas Sanchez, **Paco, une Odyssée Méditerranéenne** et **L'Homme qui Rit** (en création) librement inspiré de Victor Hugo, accompagné d'ateliers en lycées et auprès de jeunes publics .

La Place du Soleil est ancrée sur des valeurs de solidarité, d'authenticité, de transmission, d'émancipation et d'engagement artistique.

La compagnie la Place du Soleil est une exploration intime et collective. Nous forçons nos spectacles par le jeu, la solidarité, la discipline et l'authenticité."

Lucas Sanchez

Partenaires

Soutenu par



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Été
culturel
2024

ALBAIGNE
en Provence



Contact



Compagnie La Place du Soleil

06 79 36 78 93 / 06 31 57 80 90

www.cielaplacedusoleil.com

SIRET – 92107822600021

cie.laplacedusoleil@gmail.com