

ÉTOILE

librement inspiré de l'album jeunesse d'Alan Mets

Dossier Artistique

Compagnie La Place du Soleil



SOMMAIRE



- **Présentation du spectacle** 3
- **Note d'intention** 4
- **Alan Mets** 5
- **Résumé de l'album** 6
- **Équipe Artistique** 7
- **Extraits de texte** 12
- **Les Personnages** 13
- **Calendriers** 17
- **Autour du spectacle** 19
- **La Place du Soleil** 21
- **Partenaires** 22
- **Contact** 23

Présentation du Spectacle

Étoile est un spectacle de théâtre et de musique adaptée de l'album jeunesse d'Alan Mets.

Avec Étoile, nous avons voulu raconter une histoire de résistance et d'émancipation, une fable où le jeu et la poésie deviennent des armes face à l'injustice.

Au départ, il y a un petit cirque, un espace fragile où le rêve tente d'exister sous l'autorité de Moustache, un directeur attaché à son monde mais aveuglé par son besoin de contrôle. Il y a Pipo, un clown rouge qui s'échappe chaque nuit jouer ses mélodies à son étoile, Pomelo qui fait chanter son accordéon, et Giorgio, une étoile filante venue tout bouleverser.

Et puis il y a Nour, un esprit libre qui refuse l'ordre établi et entraîne Pipo dans une révolution joyeuse et nécessaire.

À travers cette aventure, nous explorons la lutte des artistes pour trouver leur place, la confrontation entre l'innocence et le pouvoir, et l'incroyable force du collectif.

Étoile est un spectacle où le burlesque côtoie la poésie, où le rire se mêle à la révolte, et où chaque personnage, à sa manière, cherche à s'affranchir de son destin.

C'est une invitation à suivre Pipo dans son voyage, de la chute à la lumière, et à croire, encore et toujours, en la puissance du spectacle vivant.



Note d'Intention

"L'amour de la musique mène toujours à la musique de l'amour "
Jacques Prévert

Suite à notre première création *Mon Ballon* de Mario Ramos, nous avons le désir de poursuivre notre travail d'adaptation d'album jeunesse pour la scène. *Étoile* d'Alan Mets est notre nouvelle aventure. Nous avons découvert l'album alors même que nous étions encore sur les bancs de l'école. Nous nous souvenons des personnages, de l'histoire et du mystère de cette histoire qui a marqué notre enfance. Nous voyons dans cette œuvre un nouveau défi de création : faire rencontrer l'imaginaire du cirque, celui du clown et de l'album jeunesse pour la scène dans un trio d'acteurs.ices.

Dans ce spectacle, nous montrons que grâce à la solidarité il est possible de changer le cours d'une histoire lorsqu'elle nous semble injuste et cruelle. Qu'à chaque traumatisme personnel appelle une résilience collective. *Étoile* est notre cri du cœur. C'est l'œuvre dont nous avons besoin pour continuer à transmettre nos valeurs de partage, de tolérance et d'ouverture au monde à la nouvelle génération.

La musique joue un rôle primordial dans cette création et tous les acteurs.ices sont aussi musiciens.nes. La composition sonore fait partie intégrante des dialogues. Elle nous aide à évoquer l'univers du cirque et du rêve tout en révélant l'intimité des personnages qui subissent la séparation, l'éloignement de leur foyer.

Enfin, nous défendons un théâtre physique, musical et poétique. Avec la joie et la force de nos imaginaires, nous questionnons nos conditions humaines. Nous préparons nos représentations comme de grandes fêtes où nous espérons glisser dans le paysage de chaque spectateur une bonne étoile.

L'Auteur & Illustrateur Alan Mets



“Alan Mets préfère qu'on lise ses livres plutôt que de parler de lui. Car ses livres sont justement faits de ce qu'il aime : d'aventure et de mystère, de pirates et de baleines, de rêverie et d'humour, de personnages loufoques et tendres.

C'est le grand défenseur des héros timides ou un peu gringalets. Grâce à lui, avec de l'astuce, beaucoup d'humour et un brin de chance, ils peuvent conquérir leur princesse ou régler son compte au méchant.

On dira quand même qu'il est né en 1961 à Paris et qu'après des études de philosophie et de cinéma, il est devenu auteur-illustrateur pour la jeunesse.

Ses albums sont traduits dans plus de dix langues.”

L'École des Loisirs

Résumé de l'Album

Étoile est un petit clown qui partage la vie d'un cirque avec ses amis. Un jour, il est mis au chômage par l'arrivée d'un Grand Clown Blanc. Humilié et orphelin, il erre nuits et jours dans les rues d'une grande ville. Jusqu'au jour où il rencontre Nouréyef, un chien des rues avec qui il forme un joyeux duo. De cette rencontre va naître une assemblée d'enfants solidaires des injustices que vit le petit clown. Tous ensemble ils rendront justice à Étoile.

Alan Mets

Étoile



L'Équipe Artistique

Adaptation & Mise en scène : Juliette Gharbi & Lucas Sanchez

Jeu et Musique : Robin Redjadj, Lucas Sanchez & Juliette Gharbi

Costumes : Cécile Destouches

Scénographie : Juliette Desproges

Lumière : Juliette Ringard

Assistante à la mise en scène : Elyssa Leydet Brunel

Assistants costumes & décors : Magali Launay & Gaspard Deboeuf De Los Rios

Lucas Sanchez : adaptation, mise en scène,
comédien et musicien

Lucas Sanchez est comédien, metteur en scène, musicien. Diplômé de l'ERACM en 2019, il est acteur dans des spectacles de Gurshad Shaheman , Hubert Colas, Julie Villeneuve, Frédéric Lachkar, L'Agence de Voyage Imaginaire et Edith Amsellem.

Avec La Place du Soleil, il crée et joue dans *Mon Ballon*, *Etoile* et *Paco*, une *Odyssée Méditerranéenne* son seul en scène. Il transmet régulièrement son art auprès de publics variés (crèches, écoles, lycées, facultés, personne en réinsertion professionnelle, hopitaux psychiatriques, prisons pour mineurs, bidonvilles...)

En tant que musicien il est guitariste d'influence flamenco.



Juliette Gharbi : adaptation, mise en scène,
comédienne et musicienne

Juliette Gharbi est comédienne, diplômée de l'ENSATT en 2019. Elle joue de nombreux rôles au théâtre. Elle travaille notamment avec Christian Schiaretti, Sylvie Mongin-Algan, Louise Vignaud, Magali Zucco, Tatiana Frolova, La Comp Marius, La cie Superlune, Gérard Gelas, Louise Chevillotte. Avec La Place du Soleil elle crée et joue dans *Mon Ballon* et *Etoile* et collabore au seul en scène de Lucas Sanchez *Paco*, une *Odyssée Méditerranéenne* . Par ailleurs elle a le goût et l'expérience de mener des ateliers avec des compagnies, des écoles ou Forum réfugiés.

En tant que musicienne, elle compose et chante ses chansons.



Robin Redjadj : comédien et musicien

Robin Redjadj est un comédien et un musicien. Diplômé de l'ERACM en 2019, il joue notamment dans *Il pourra toujours dire que c'est pour l'amour du prophète* mis en scène par Gurshad Shaheman, présenté au festival IN d'Avignon. Il écrit et met en scène *Le jour Blanc*. Par la suite il interprète Jean Valjean dans une adaptation des *Misérables* de Victor Hugo, mis en scène par Frédéric Lachkar, en tournée dans toute l'Italie durant une année. À son retour, il rejoint La Place du Soleil en 2024 pour la création d' *Etoile*.

En tant que musicien il est accordéoniste et chanteur.



Cécile Destouches : Costumière

Cécile Destouches est une costumière à multi-casquettes. Elle a en poche un DTMS option habilleuse et un DMA costumier réalisateur. En 2019 elle sort diplômée de l'ENSATT en coupe et en conception. Elle travaille pour le théâtre et la danse avec Laurent Frechuret ou encore avec la cie Hallet Eghayan.

Elle travaille beaucoup pour le cinéma, en tant que première assistante costumière comme sur *De nos frères blessés*, *Le Monde de demain* ou *Le temps d'aimer*. Cécile crée une association Les Corpographes qui prône la mise en avant et l'accessibilité au métier de costumier. Avec La Place du Soleil, elle signe les costumes de *Mon Ballon* d'après Mario Ramos et de *Etoile* d'après Alan Mets.



Juliette Desproges : Scénographe

Juliette Desproges a pour vocation de raconter ou illustrer des histoires.

Après un BTS de design d'espace à l'école Duperré à Paris, elle intègre l'ENSATT en scénographie.

Elle a travaillé pour le Shanghai Dramatic Art Center et à l'Institut del Teatre de Barcelona. Elle a depuis collaboré avec de nombreuses compagnies comme Demain dès l'Aube, IPAC, Crumble Production, Ubürik, Le collectif Gwen, le collectif Panorama.

Elle travaille régulièrement à l'atelier Multicréation en tant que peintre et accessoiriste.

Elle construit sa recherche scénographique à travers un univers esthétique fantastique et poétique, interrogeant le doute et la métamorphose théâtrale. Avec la Place du Soleil elle signe les scénographies des spectacles *Mon Ballon*, d'après Mario Ramos et *Etoile* d'après Alan mets;



Juliette Ringard : Lumière

Juliette Ringard est créatrice et régisseuse lumière. Après avoir été éducatrice spécialisée. En 2022 elle décide de changer de métier et souhaite devenir éclairagiste. Elle travaille alors pour le Festival d'Avignon en tant que machiniste et technicienne. En 2023 elle fait de la régie lumière pour des concerts et fait de la création pour la compagnie Aterla. En mars de la même année elle est engagée au théâtre du Badaboum à Marseille pendant une année en tant que régisseuse-apprentie. A la suite de son contrat au Badaboum elle est régisseuse au Théâtre Actuel pour le festival d'Avignon en juillet 2024. Depuis octobre 2024 elle est régisseuse lumière et générale sur la tournée du spectacle Kessel, la liberté à tout prix , une création du théâtre Actuel. En mars 2025 elle rejoint la compagnie La Place du Soleil pour la créer la lumière du spectacle Etoile dont elle assure aussi la régie générale et lumière. Par ailleurs elle travaille depuis 2022 pour le festival Derval.



Elyssa Leydet Brunel : Assistante à la mise en scène

Elyssa Leydet Brunel commence sa formation au Conservatoire d'Avignon et intègre la formation au métier d'acteur de la Compagnie d'Entrainement du Théâtre des Ateliers. Elle est diplômée de l'école de l'ENSATT à Lyon, d'un master d'écriture dramatique. Elle y écrit et interprète un seule en scène : *C'est un palais devant la mer*, mis en scène par Isabelle Olive. Elle joue sous la direction d'Alain Simon (*Le Dieu des Petits Riens, Aimer Aimer, Trois Soeurs de Tchekhov, Comme Avant ?*). Elle travaille notamment avec la metteuse en scène grecque Argyro Chioti. Elle écrit et met en scène *Goodbye Pénélope* en 2018 qui est encore représenté. Avec La Place du Soleil, elle apporte son regard artistique au spectacle *Mon Ballon*, d'après Mario Ramos et *Étoile*, d'après Alan Mets





“L'art du clown va bien au-delà de ce qu'on pense.
Il n'est ni tragique, ni comique ; il est le miroir comique
de la tragédie et le miroir tragique de la comédie.”

André Suarès

Extraits

MOUSTACHE : Bienvenue au plus grand des plus
petits cirque du monde!

Le cirque à moi ! Moustache.

Quel silence magnifique...

On croirait entendre quelqu'un rêver...

Un rêve à moi !

Un rêve où je vis je meurs je me brûle et me noie,

J'ai chaud extrême en endurant froidure,

Où la vie m'est trop molle et trop dure.

Où j'ai grands ennuis entremêlés de joie.

Et tout à un coup grâce au spectacle à moi, je ris
et je larmoie.

Pipo ! Pomelo ! Musique.

NOUR : Elle est si triste ton histoire.

Ils n'ont pas le droit de t'empêcher de voir Pomelo.

Pour qui ils se prennent pour écraser les plus petits d'entre nous ?

Non. Je ne suis pas d'accord avec cette fin !

C'est si injuste de t'arracher à ton ami !

Tu es chez toi dans ce cirque.

Ce directeur est pourri comme une tomate pourrie.

Comment peut-on faire du mal à un petit clown rouge comme toi qui
respire l'amour.

T'es beau comme un coquelicot.

T'es peut-être pas très bavard. T'as pas les codes.

Mais tu mérites pas qu'on te jette comme ça.

Tu n'es pas tout seul Pipo !

On va leur faire passer l'envie de nous prendre pour des moins que rien.

Fais-moi confiance.

Viens !



Les Personnages

Pipo, Étoile

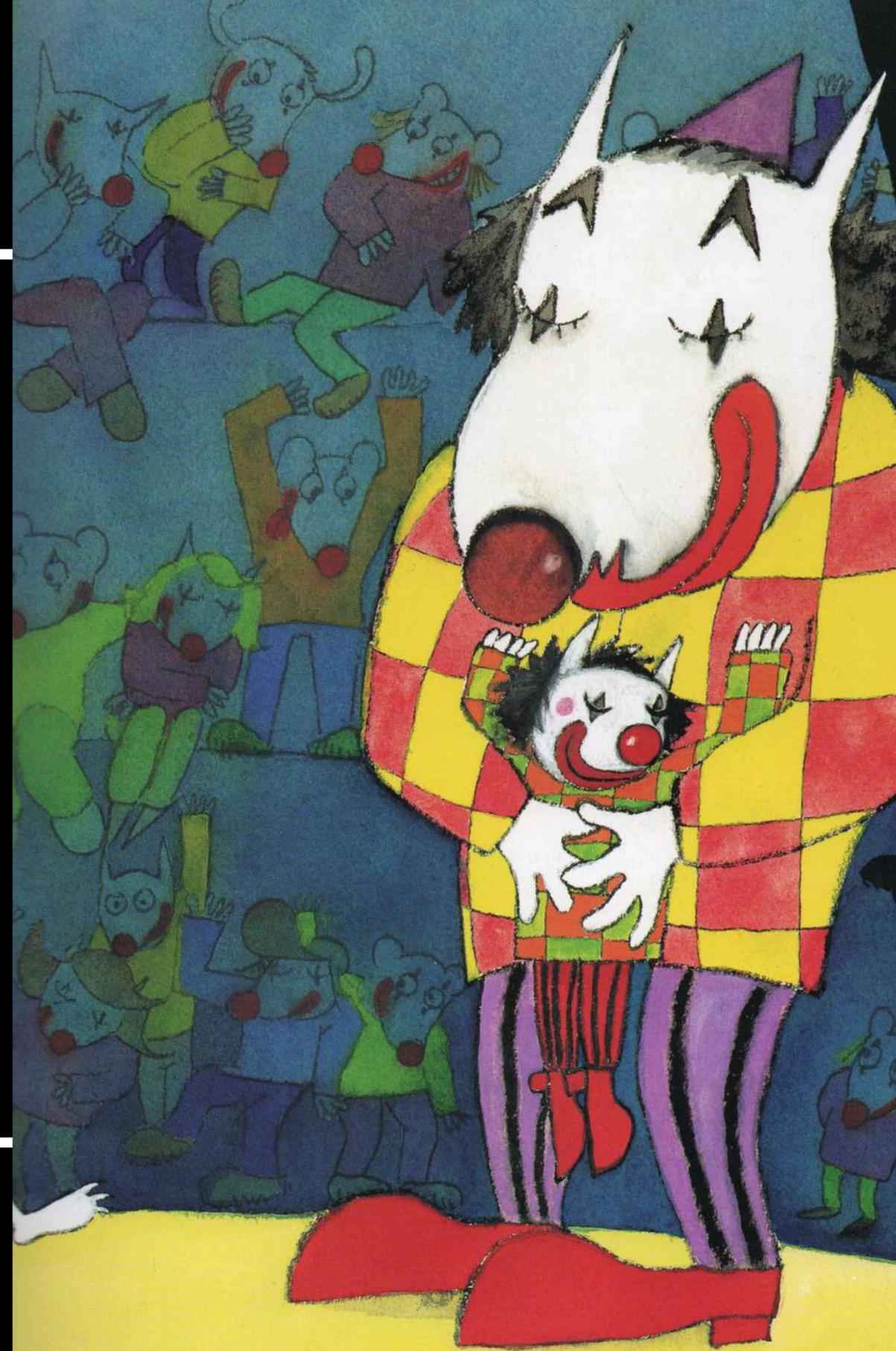
Pomelo

Moustache

Giorgio

La Grande Chorégraphe

Nour





Moustache, le directeur du Cirque



Le clown Pomelo



Le clown Pipo



Le clown blanc Giorgio



La clown Nour



La Grande Choréographe



PHOTOGRAPHIES

crédits photos : Yuna Alonzo



Calendrier de création et diffusion

Juin 2024 : Résidence de création à Marseille théâtre Badaboum

Début Juillet 2024 : Résidence de création et de médiation au centre social Saint-Just La Solitude à Marseille (13).
Soutien DRAC PACA Été Culturel.

Mi-Juillet 2024 : Résidence de création et médiation à la crèche Bulles de Mômes à Cuinzier (42)

Août 2024 : Résidence de création à Le LABO à Roanne.

Septembre 2024 : Deux présentations d'une première version du spectacle au festival pour l'émergence *Les Accueillantes* à Saint Marcel Bel Accueil (38).

Novembre 2024 : Résidence au Pôle Nord, Agence de Voyage Imaginaire à Marseille (13) dans le cadre des Séjours d'Explorations.

Janvier et début Mars 2025 : Résidence à l'Avant-Scène & Théâtre Comoedia de la ville d'Aubagne (13).

Du 26 au 29 mars 2025 au théâtre Badaboum de Marseille

16/05/2025 Ecole primaire aux Pennes-Mirabeau

03/06/2025 Crèche Bulles de Mômes de Cuinzier

05/06/2025 RAM de Charlieu-Belmont

12/06/2025 Crèche Petit à petit de Ecoche

13/06/2025 Crèche Les Enfants d'abord de Charlieu

20/06/2025 Pour la fête de l'école primaire à Nandax

28/06/2025 Festival de Brangues avec Les Nouvelles Rencontres

22/07/2025 Festival Graines d'Artistes de Roanne

27/07/2025 Festival Luminescence de Moras

22/08/2025 Centre social St-Just La Solitude 13013 Marseille

13/12/2025 Théâtre de l'Astronef de Marseille

14/12/2025 Pour l'arbre de Noël du Barreau de Roanne

Du 18 au 20 mars 2026 Théâtre du Chêne Noir d'Avignon

*“ VOUS DITES :
C'est fatiguant de fréquenter les enfants.
Vous avez raison.
Vous ajoutez :
Parce qu'il faut se baisser, s'incliner,
Se courber,
Se faire tout petit.
Là, vous avez tort,
Ce n'est pas cela qui fatigue le plus,
C'est le fait d'être obligé de s'élever,
De se mettre sur la pointe des pieds
Jusqu'à la hauteur de leurs sentiments,
Pour ne pas les blesser.”*

Janusz Korczak

★ Autour du spectacle ★

Atelier avec les artistes

Retrouvez Juliette Gharbi, Robin Redjadj et Lucas Sanchez, les artistes du spectacle dans un atelier théâtral & musical dans l'univers d'Étoile et de l'auteur : Alan Mets. Nous vous accompagnerons dans les coulisses de notre création autour de l'adaptation de l'album jeunesse.



"Du livre à la scène – Raconter avec le corps et la voix"

Objectifs : Accompagner le jeune public dans la découverte du spectacle Étoile en les immergeant dans notre processus de création théâtrale inspiré de l'adaptation d'un album jeunesse à la scène, dans l'esprit du travail fait sur l'univers d'Alan Mets.

Public visé : Enfants de 3 à 11 ans (possibilité d'adapter pour des groupes scolaires, centres de loisirs ou en famille).

Jauge max : 30 enfants (groupes scolaires, ou centre de loisirs) / 20 enfants (atelier parents / enfants)

Déroulé :

- Rencontre avec l'équipe artistique pour découvrir les coulisses de l'adaptation de Étoile.
- Présentation sous forme de lecture musicale de l'album Étoile.
- Discussion avec les enfants : que ressent-on à la lecture ? Comment un texte illustré peut-il devenir un spectacle vivant ?
- Immersion théâtrale par des exercices ludiques pour explorer le corps et les émotions. Se familiariser à la relation acteur / spectateur.
- Mise en jeu en lien avec les situations et personnages du spectacle

Durée : 1 Heure

Artistes intervenants : Lucas Sanchez et / ou Juliette Gharbi et / ou Robin Redjadj



La Place du Soleil, comme un repère qui nous rappelle qu'il faut toujours se battre pour la joie et l'espérance. Le théâtre est un art de partage et d'union, celui de rester debout quoi qu'il arrive, par nos corps et le texte, le langage poétique pour dire l'ineffable des relations humaines. "

Juliette Gharbi

La compagnie

La Place du Soleil est une compagnie marseillaise. Elle défend un théâtre poétique, populaire et profondément humain.

Depuis sa création en 2022 par les artistes Juliette Gharbi et Lucas Sanchez, la compagnie déploie un théâtre pour tous. Nous avons créé : **Mon Ballon** (2023), un spectacle jeune public poétique et musical adapté de l'oeuvre de Mario Ramos. **Paco, une Odyssée Méditerranéenne** (2024), un seul en scène intime et lyrique, mêlant mémoire migratoire et musique. **Étoile** (2024-2025), une adaptation théâtrale et musicale de l'album jeunesse d'Alan Mets.

En automne 2025 nous commençons une nouvelle création : **Le Bleu dans la Nuit** librement inspiré de *L'Homme qui Rit* de Victor Hugo.

Toute l'équipe est grandement attachée à la transmission et à l'action artistique en lien direct avec les publics. Nous intervenons dans des crèches, des écoles primaires, des collèges, des centres sociaux, à l'hôpital et nous menons un atelier théâtre pour les adolescents à l'Estaque.

La compagnie la Place du Soleil est une exploration intime et collective. Nous forçons nos spectacles par le jeu, la solidarité, la discipline et l'authenticité."

Lucas Sanchez

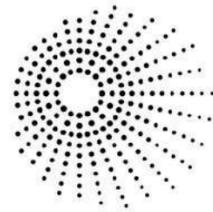
Partenaires

Soutenu par



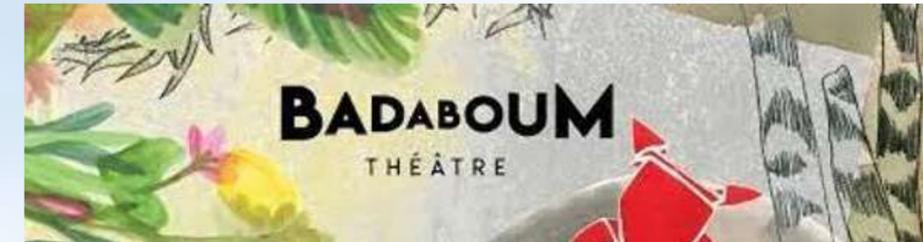
MINISTÈRE
DE LA CULTURE

Liberté
Égalité
Fraternité



Été
culturel
2024

ALBAIGNE
en Provence



Contact



Compagnie La Place du Soleil

06 79 36 78 93 / 06 31 57 80 90

www.cielaplacedusoleil.com

SIRET – 92107822600021

cie.laplacedusoleil@gmail.com