

Dossier de diffusion

PACO

une Odyssée Méditerranéenne

Seul en scène écrit et interprété par
Lucas Sanchez

Création 2026

La Compagnie La Place du Soleil



Fiche spectacle

Durée

60 minutes

Public :

À partir de 12 ans

Espace scénique

6m x 6m

Jauge

À définir selon le lieu d'accueil

Spectacle autonome / Hors les murs

Possible

Captation, fiche technique et tarifs

Sur demande

Teaser vidéo : [Cliquez ici](#)



Résumé du spectacle

“Je pars sur les traces de mon grand-père, Paco, républicain andalou. De l’Andalousie à l’Algérie jusqu’en France, j’invite le public à assister à une dernière conversation entre un petit-fils et son grand-père.

De quoi hérite-t-on vraiment ?

Où trouver ce qui, en soi-même, a besoin de faire communauté ?

Quelles sont les fondations de notre identité ?

Seul en scène entre récit intime, théâtre documentaire, musique et performance physique, je tente de créer un passage entre les générations, les cultures, les langues et faire ainsi oeuvre de mémoire.”

Lucas Sanchez



Photo de répétition - 2025

Note d'intention

Ce seul en scène est né d'une sensation. Celle d'une parole coupée. Une sensation de vide, de déracinement qu'il m'était nécessaire de comprendre pour véritablement m'engager dans ce monde. J'ai enquêté sur les traces de mon grand-père andalou républicain, pour découvrir son histoire, et saisir comment le passé peut se rejouer dans le présent.

À travers les poèmes de mon grand-père mis en musique par mon père et des trésors confiés lors de mes voyages, j'assemble et j'écris dans une approche pluridisciplinaire une identité construite sur la mémoire. Je réunis des témoignages issus de ma famille, d'exilés politiques et de rencontres réalisées au cours de mon enquête pour construire une mémoire collective. Nous traversons les résonances de la guerre civile espagnole et de la guerre d'indépendance algérienne pour questionner les notions telles que l'intégration, l'appartenance et l'identité dans notre société actuelle.

Je convoque l'héritage de mes ancêtres pour donner sens au deuil dans une approche sensible : par des enregistrements, le souvenir de gestes, d'histoires. Je propose alors une narration entrecroisée entre la vie de mon grand-père et la mienne.

C'est dans les creux des vagues de l'Araña que je m'adresse à mon grand-père, dans un théâtre madrilène que je ressens l'absence de la patrie et dans une nuit d'été où j'affronte les traumatismes de la guerre civile espagnole. Alors mon visage se métamorphose, le décor se transforme, je prépare mon corps à convoquer une figure mythologique, érotique, mortifère, tauromachique : le minotaure. Avec cette incarnation je lutte contre ce qui est, lentement, voué à disparaître. Le minotaure est un moyen pour moi de convoquer mon rapport à la terre, à sa gravité, au labeur nécessaire à l'ouvrage. Apparaît alors une célébration chimérique mêlant le tragique de la corrida, de Guernica et de notre relation à notre mortalité.

L'espace scénique, épuré, invite le spectateur à se recueillir dans un théâtre intime qui durerait le temps d'une discussion avec mon grand-père, Paco. Mes chants sont ses poèmes, mes histoires sont nos souvenirs qui se mêlent, mes mots forment un langage qui nous rassemble comme une parole empruntée aux étoiles.

Au terme de ce voyage, l'essentiel pour moi est de mettre en lumière la force des récits de chacun et de trouver les moyens de faire communauté malgré nos différences.

En comprenant d'où l'on vient, il nous est parfois plus simple de comprendre où l'on veut aller.

Lucas Sanchez

Qui est Paco ?

Né en 1918 à Málaga, Francisco Sanchez “Paco” a grandi sur la plage de l’Araña.
Il est forcé à l'exil à la suite de la défaite républicaine pendant la guerre civile espagnole.
Il se rend en Algérie qu’il doit quitter en 1962, lors de l'indépendance algérienne.
Il poursuit son exil à Lyon où il meurt en 2008 en laissant à ses proches un recueil de poésie : Poesías Malagueñas.

En novembre 2020, j’insère une K7 dans un poste radio et je découvre les enregistrements de mon grand-père récitant ses poèmes avec mon père l’accompagnant à la guitare. Le temps se fige. Je commence à comprendre ce qui m’appelle vers l’Espagne depuis toujours : la sensation d’appartenir à une histoire qui n’a toujours pas trouvé de fin.

De quoi hérite-on vraiment ? D’un nom ? D’une culture ? D’une génétique ? D’une langue ?
J’ai la conviction qu’au plus profond de nous, nous héritons d’une histoire, et que l’acte de se raconter permet de prendre notre part dans le monde.



Portrait de Paco

Fragments d'écriture

On quitte la France

Pour la dernière fois, tu traverses les Pyrénées comme un fugitif

La première fois, c'était au moment de la guerre civile

On sillonne l'Espagne

Je vois des taureaux noirs en statues aux abords de l'autoroute

Je sens leurs yeux sévères sur notre cortège

On arrive dans un village que je ne connais pas

On pousse la barque jusqu'à la mer

On prend le large avec un cousin que je ne connais pas

Les vagues et les mains de mon père

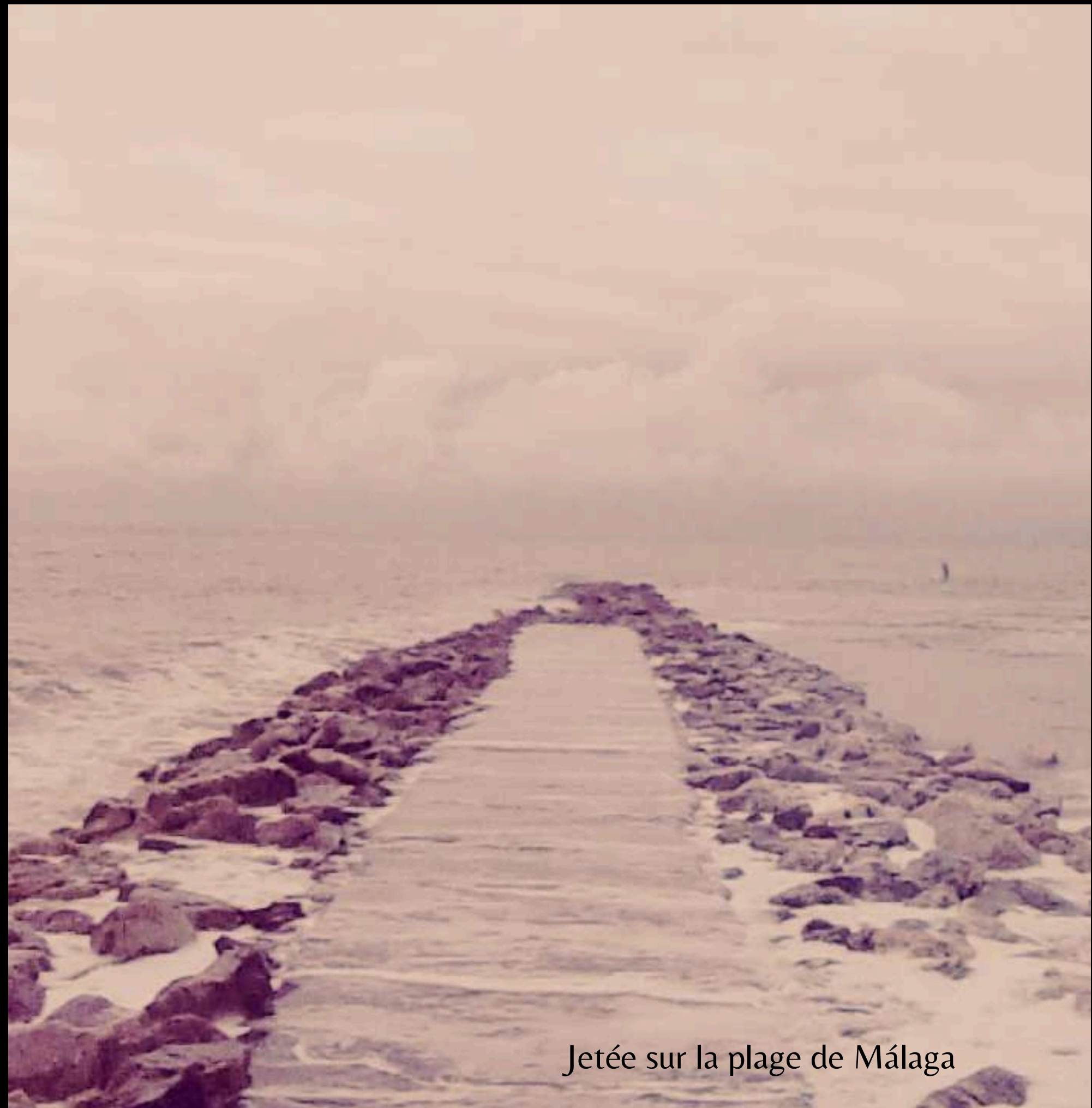
Je vois tes cendres se mélanger au sel de la mer

On te dépose dans l'eau

Le Ciel

Tu disparais comme de la poussière

De la poussière de marin



Jetée sur la plage de Málaga

"En el monte del recuerdo
mi alma sentada estaba
y con placidez buscaba
en mis retinas el reflejo.

¡Oh! Reflejo de mis ojos
que en recuerdos se bañaban,
y las imagenes le daban
con la luz de lo más lejos.

¡Oh! Los graciles bosquejos
de mis ilusiones pasadas.
Barco en velas desplagadas
por el sentir del más lejos.

Y hoy que lejos yá me encuentro
en dura vida pasada,
Yo no sé si bien me encuentro
o al retornar retornara"

Poème de F. Sanchez "Paco"

"Sur la montagne du souvenir
Mon âme était assise
Et cherchait avec sérénité
Dans mes rétines le reflet.

Oh! Reflet dans mes yeux
Baignés de souvenirs,
Les images jaillissaient
Illuminant ce qu'il y a de plus loin.

Oh! Les délicates esquisses
De mes illusions passées.
Barque toutes voiles déployées
Pour sentir ce qu'il y a de plus loin.

Et aujourd'hui, où je me trouve si loin
Après une dure vie passée,
Je ne sais pas si je dois rester
Ou si le retour m'emportera."

Traduction de L. Sanchez

Torre de las Palomas - La Araña



Équipe artistique

Écriture & interprétation

Lucas Sanchez

Poèmes en espagnol

Francisco Sanchez-Blanco, dit Paco

Composition musicale

Georges Sanchez et Lucas Sanchez

Mise en scène, scénographie & costume

Juliette Gharbi et Lucas Sanchez

Création & régie lumière

Juana Tupper

Production

La Place du Soleil



Photo de répétition - 2025



Lucas Sanchez

est auteur, comédien, musicien et porteur de projet de PACO, une Odyssée Méditerranéenne

Il se forme au Conservatoire à Rayonnement Régional de Lyon puis à l'ERACM. Il travaille notamment avec Emmanuel Daumas, Joël Pommerat, Gurshad Shaheman, Hubert Colas et Tommy Milliot, et participe à des créations présentées aux Nuits de Fourvière, au Festival d'Avignon et à Actoral.

Comédien et musicien, il joue ensuite sous la direction de Julie Villeneuve, Frédéric Lachkar ou Edith Amsellem, et tourne notamment en Italie avec Maître Mô.

En 2022, il cofonde à Marseille la compagnie La Place du Soleil avec Juliette Gharbi, au sein de laquelle il crée plusieurs spectacles dont Mon Ballon, Étoile et le seul en scène PACO, une Odyssée Méditerranéenne.

Parallèlement, il mène un travail pédagogique auprès de publics variés et intervient comme chargé de cours en pratique théâtrale à l'Université de Besançon.



Juliette Gharbi

est metteuse en scène et dramaturge pour PACO, une Odyssée Méditerranéenne

Formée au Conservatoire à Rayonnement Régional de Lyon puis à l'ENSATT, elle travaille notamment avec Christian Schiaretti, Louise Vignaud, Tatiana Frolova, Sylvie Mongin-Algan, la cie Superlune, la Comp Marius, Gérard Gelas ou Louise Chevillotte

Depuis sa sortie de l'école, elle joue dans de nombreuses créations au théâtre, notamment au TNP, à La Criée ou à La Commune d'Aubervilliers, et collabore avec plusieurs compagnies de la scène contemporaine. Elle interprète également pour le cinéma et la télévision.

En 2022, elle cofonde à Marseille la compagnie La Place du Soleil avec Lucas Sanchez, avec laquelle elle met en scène et interprète plusieurs créations, dont Mon Ballon, Étoile et PACO, une Odyssée Méditerranéenne.

Partenaires

Production

La Place du Soleil

Aide à la résidence

Le théâtre de l'Astronef (13)

Théâtre La Cité à Marseille (13)

Compagnie L'Entreprise Friche à Marseille (13)

Le Scénacle à Besançon (25)

UFR Franche-Comté (25)

Agend'Art à Lyon (69)

MJC de Charlieu (42)

Le LABO à Roanne (42)

Diffusion

13/05/2026 : Festival SaperliPoète, Saône-et-Loire

06/11/2026 : Théâtre de l'Astronef, Marseille

Du 11/03 au 14/03/2027 : Théâtre du Lyon, Lyon



Sortie de résidence - Astronef 2025

Photographies



crédits - Franck Hakmoun / Mathilde Tuffery

Actions culturelles

Autour de Paco, une Odyssée Méditerranéenne, La Place du Soleil propose des actions culturelles à destination des adolescents, des étudiants, des adultes et des structures éducatives, sociales et/ou culturelles.

Ces rencontres prolongent les thématiques du spectacle : mémoire, identité, exil et la transformation d'une histoire intime en geste artistique.

Pensées comme des espaces de confiance, d'écoute et de création, ces actions ne demandent aucun prérequis théâtral. Elles s'adaptent à chaque public, chaque lieu et chaque projet partenaire.

“Entre ici et là-bas”

Master, UFR Besançon Franche-Comté



Publics concernés : lycées, universités, associations, etc.

Âge : dès 16 ans

Formats possibles : rencontre après spectacle, atelier d'écriture, stage, cycle de plusieurs séances, parcours d'éducation artistique et culturelle, projet participatif

Disciplines mobilisées : théâtre, écriture, récit, voix, mouvement, musique, mémoire collective

La compagnie la Place du Soleil

Créée en 2022 par les artistes Juliette Gharbi et Lucas Sanchez, la Place du Soleil est une compagnie marseillaise. Elle porte un théâtre poétique, exigeant et populaire pour aller à la rencontre de tous les publics : pour tous et partout.

Depuis sa création en 2022 , la compagnie défend une ligne créatrice jeune public autour du livre jeunesse :

Mon Ballon (2023), un spectacle poétique et musical adapté de l'oeuvre de Mario Ramos.

Étoile (2025), un spectacle engagé et musical adapté de l'oeuvre d'Alan Mets.

Depuis 2026, la compagnie s'intéresse aux écritures contemporaines et aux adaptations d'oeuvres classiques avec :

Paco, une Odyssée Méditerranéenne (2026), notre dernière création sera prolongée par le projet Nonna (en cours d'écriture) prévu en 2029-2030 sur la question de la mémoire, de la transmission intergénérationnelle à partir de la biographie de la grand-mère maternelle de Lucas Sanchez.

L'Homme qui Rit, adapté de Victor Hugo et prévu pour 2027-2028 sera la prochaine création de la compagnie.

À travers nos projets nous menons des missions de transmission et d'action artistique avec les publics : dans les hôpitaux psychiatriques, les prisons, les structures sociales, les lycées, collèges, écoles et crèches.

Contact

Compagnie La Place du Soleil

0631578090

cie.laplacedusoleil@gmail.com

www.cielaplacedusoleil.com

LA PLACE DU SOLEIL

SIRET – 92107822600021



Sur les hauteurs de Málaga - 2021