

MON BALLON

Librement adapté de l'album jeunesse de Mario Ramos

DOSSIER DE DIFFUSION

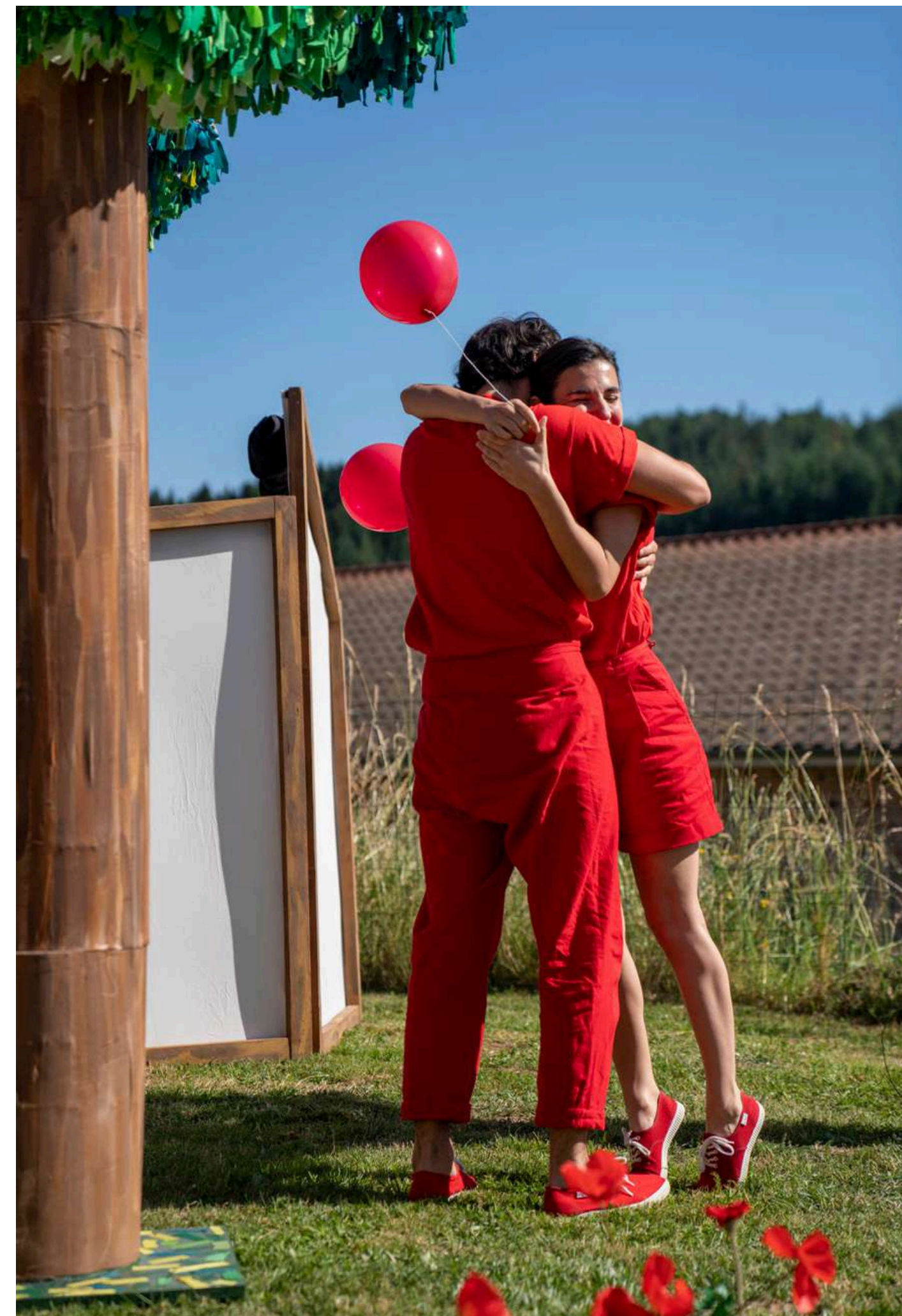
Spectacle très jeune public, musical et poétique

Dès 1 an — 40 minutes

Un voyage théâtral, musical et poétique pour apprivoiser les émotions, traverser la peur et grandir ensemble.

Création 2023

Compagnie La Place du Soleil



Fiche spectacle

Public

Dès 1 an — crèches, maternelles, familles

Durée

40 minutes

Genre

Théâtre musical, très jeune public et familial

Équipe en tournée

2 interprètes + régie selon les lieux

Accueil

Théâtres, crèches, écoles, médiathèques, centres sociaux,
festivals, lieux non équipés.

Technique

Autonomie possible selon les lieux

Action culturelle

Atelier et éveil au théâtre : “ Du livre à la scène :
raconter avec le corps, la voix et l’imaginaire ”

Contact

Compagnie La Place du Soleil
cie.laplacedusoleil@gmail.com

06 79 36 78 93

www.cielaplacedusoleil.com

Résumé du spectacle

Chico et Chica traversent la forêt pour aller montrer leur ballon rouge à leur grand-mère. Sur leur chemin, la forêt s'ouvre comme un grand livre d'images : le Lion file à toute allure, Roméo l'Éléphant cherche sa Juliette, la Girafe n'a que quelques minutes à leur accorder, le Rhinocéros a encore disparu, les Flamands roses se rêvent en cygnes, le Croco fait sa pause bronzette... et quelque part, dans l'ombre, le Loup observe.

Avec leur ballon rouge, Chico et Chica avancent, chantent, se perdent, se retrouvent. Le ballon devient leur ami, leur repère, leur ligne de vie dans la forêt. Mais quand il disparaît, il faut traverser la peur, la colère, la tristesse, et trouver ensemble la force d'affronter le loup et la perte.

Un voyage théâtral, musical et poétique pour apprendre à grandir, à apprivoiser ses émotions et à découvrir qu'au fond de la forêt, on est parfois bien plus courageux qu'on ne le croit.



Note d'intention

Nous défendons avec la compagnie La Place du Soleil des valeurs de partage, de transmission et nous sommes très attachés à l'enfant qui se trouve en chacun de nous. Créer un spectacle pour les tout-petits est un engagement qui nous tient particulièrement à cœur. *Mon Ballon* de Mario Ramos s'est imposé comme une évidence, à la suite d'une discussion avec Martine Montangon, directrice de la crèche Bulles de Mômes.

Librement inspiré de l'univers de Mario Ramos, le spectacle suit Chico et Chica dans une forêt pleine d'apparitions. Chaque animal est représenté par une couleur, une émotion, un rythme, une manière d'être au monde. Le ballon rouge accompagne les enfants comme un ami, un repère. À travers le jeu, les costumes, les masques, la musique et la poésie, *Mon Ballon* questionne la peur, la séparation, la perte, le courage, la fraternité et le fait de grandir.

Ce spectacle est comme un voyage initiatique qui propose aux enfants des moyens de se défendre et d'affronter leurs peurs dans un univers évident, percutant dans la simplicité et la candeur propre aux enfants.

Avec de l'humour et de la poésie, nous proposons une adaptation textuelle et scénique tout en gardant un œil éveillé sur le monde qui nous entoure.

Pourquoi programmer Mon Ballon

Pensé pour les crèches, les maternelles et les familles, Mon Ballon propose une première rencontre avec le théâtre : une forme légère, colorée et musicale, facile à accueillir dans une saison jeune public, un temps fort petite enfance ou un projet de territoire.

Dès 1 an

Première rencontre avec le théâtre

40 minutes

Format adapté aux tout-petits

Forme légère

Adaptable aux théâtres comme aux lieux non équipés

Musique et émotions

Chansons, animaux, joie, peur, courage

Ateliers possibles

Éveil artistique, corps, voix, imaginaire



Lieux d'accueil :

Crèches

Maternelles

Médiathèques

Écoles

Centres sociaux

Festivals

Théâtres

Lieux non équipés

Univers artistique

Une forêt comme un livre qui s'ouvre

Dans *Mon Ballon*, la forêt apparaît comme un grand livre d'images qui s'ouvre devant les enfants. La scénographie est structurée par des paravents qui rappellent les pages du livre et permettent aux personnages d'apparaître, de disparaître, de se perdre et de surgir au fil du voyage.

Le paravent devient une page blanche : un espace de jeu, de surprise et de métamorphose. Il peut cacher un animal, ouvrir un chemin, faire naître une peur ou révéler une rencontre.

La forêt, un personnage à part entière

Trois grands arbres forment l'espace de jeu et donnent une sensation de profondeur. Leur hauteur permet aux personnages de se sentir abrités, entourés, parfois perdus dans un monde plus grand qu'eux.

Les troncs sont inspirés des traits du livre de Mario Ramos, tandis que les feuillages évoquent les arbres à souhaits du Japon : une matière suspendue, colorée, presque magique. Les arbres deviennent les témoins silencieux et complices du voyage de Chico et Chica.

Au sol, les bosquets structurent l'espace et font apparaître d'autres éléments sensibles : les coquelicots rouges, les fleurs bleues de l'éléphant, les traces du passage des personnages.

Dans cette forêt, il y a aussi les petits oiseaux rouges. Présences discrètes et poétiques, ils semblent veiller sur le voyage de Chico et Chica. Ils accompagnent les moments suspendus du spectacle, comme si cette traversée intime appartenait d'abord au monde de l'enfance, du secret et de l'imaginaire — **seuls les oiseaux en seront témoins.**



Les costumes et les masques originaux sont réalisés et peints à la main.

Pour donner la sensation que les animaux sortent du livre, comme des illustrations vivantes, la peinture est appliquée à même les costumes.

Chaque personnage est construit à partir des lignes, des formes et des couleurs propres aux animaux de l'album. Les masques et les costumes permettent aux interprètes de passer d'un personnage à l'autre, d'un animal à une émotion, d'une apparition comique à une présence plus inquiétante.

Des animaux, des émotions et des corporalités

Dans cet univers, chaque animal possède sa silhouette, sa couleur, son rythme et sa manière d'être au monde. Le Lion file à toute allure, Roméo l'Éléphant cherche sa Juliette, la Girafe n'a que quelques minutes à nous accorder, le Rhinocéros est en mission, les Flamands roses se rêvent en cygnes, le Croco fait sa pause bronzette, et le Loup observe.

Chaque personnage-animal porte une qualité de corps et une émotion : légèreté, lourdeur, vitesse, lenteur, joie, peur, colère, tristesse ou timidité. La forêt devient ainsi un paysage émotionnel que Chico et Chica traversent avec les enfants.

Le ballon rouge et la musique

Au cœur de la traversée, il y a le ballon rouge. Il accompagne Chico et Chica comme une ligne de vie, un ami, un repère. Rouge comme le nez d'un clown, fragile comme l'enfance, il devient le symbole de ce que l'on protège, de ce que l'on perd, puis de ce que l'on transforme.

La musique guide le voyage : guitare, chansons originales, ritournelles et univers sonores accompagnent les rencontres, les peurs et les moments suspendus.

Dans *Mon Ballon*, la scénographie, les costumes, les masques, la musique et le jeu composent une première rencontre avec le théâtre : simple, colorée, poétique et profondément vivante.



**“Grandir, c'est perdre quelque chose pour
gagner autre chose. Ce n'est jamais facile.”**

Mario Ramos



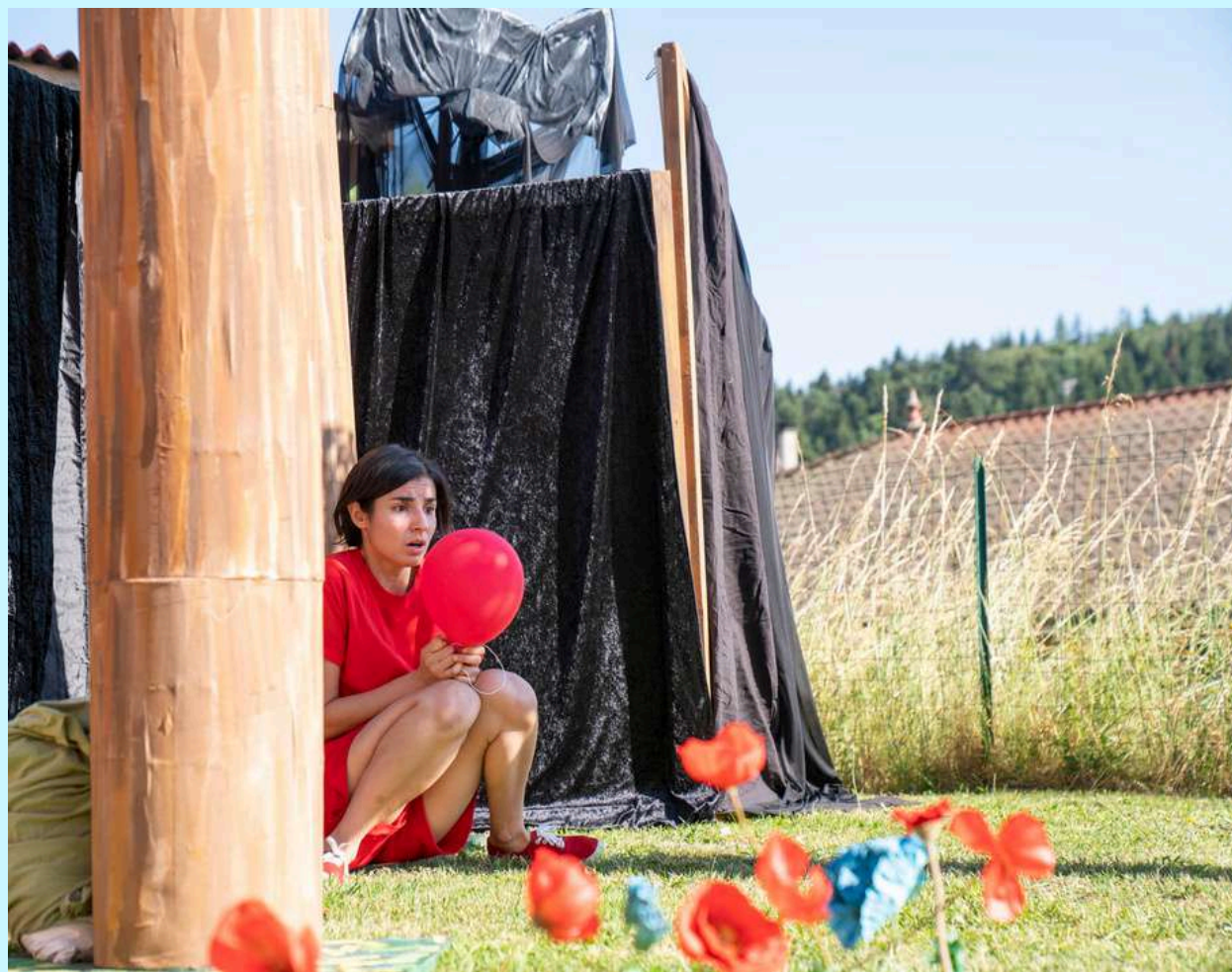
**“Vole vole mon ballon
Rouge rouge est mon ballon
Avec toi, je n'ai plus peur
Je te serre sur mon cœur”**

Chanson du spectacle

“Chico !

**T'as la tête si proche du soleil,
que t'es en train de te cramer le cervelet !”**

Chica, extrait du spectacle



Photos : représentation à la crèche Bulles de Mômes / Crédit : Romain Chambodut

Action culturelle

Du livre à la scène : raconter avec le corps, la voix et l'imaginaire

En lien avec *Mon Ballon*, la compagnie propose des ateliers autour de l'adaptation d'un album jeunesse pour la scène. Ces temps de rencontre permettent aux enfants de découvrir comment une histoire, des images, des personnages, des émotions peuvent devenir du théâtre.

À partir de l'univers de Mario Ramos et du spectacle, les participants explorent le jeu, le corps, la voix, la musique, les émotions et l'imaginaire. Ils peuvent se transformer en animaux, inventer des qualités de mouvement, traverser une peur, une joie ou une colère, et construire collectivement une situation théâtrale.

Les ateliers sont adaptés selon l'âge des enfants, le contexte d'accueil, le lieu et la demande de la structure. Ils peuvent prendre la forme d'une sensibilisation avant la représentation, d'un atelier après le spectacle, d'un atelier parents-enfants, d'une rencontre avec les artistes ou d'un parcours de plusieurs séances.



Publics concernés

Crèches, maternelles, élémentaires, familles, centres de loisirs, médiathèques, lieux culturels

Durée

Format court ou parcours de plusieurs séances, selon l'âge des enfants et le projet

Objectifs

Découvrir le passage du livre à la scène
Expérimenter le jeu théâtral par le corps, la voix et l'imaginaire
Explorer les émotions, les animaux et les transformations
Développer l'écoute, la confiance, le plaisir du jeu et le collectif
Préparer ou prolonger la rencontre avec le spectacle

Ces actions permettent de tisser un lien sensible entre les enfants, les artistes et l'univers de Mon Ballon, tout en faisant du théâtre une expérience simple, joyeuse et partagée.

Parcours de diffusion

Un spectacle déjà expérimenté en tournée, avec plus de 30 représentations depuis 2023 dans des lieux culturels, scolaires, petite enfance et tout public.

+30 représentations

Dès 1 an — crèches, maternelles, familles

Une forme légère, adaptable et autonome, pour théâtres, crèches, écoles, médiathèques, centres sociaux, festivals et lieux non équipés.

Théâtre Badaboum — Marseille

L'Aparté — Gardanne

Friche la Belle de Mai avec J'crains Dégum — Marseille

Théâtre de l'Eden — Sénas

Théâtre du Chêne Noir — Avignon

Festival Saperli Poète

Les Nouvelles Rencontres de Brangues

Festival Graines d'Artistes — Roanne

Festival des Jardins

Festival Les Accueillantes

Municipalité de Besançon

Crèches, écoles, centres sociaux et lieux de proximité

— PACA, Loire, Auvergne-Rhône-Alpes,

Bourgogne-Franche-Comté

Partenaires / soutiens / presse

Production

Compagnie La Place du Soleil

Coproduction

Familles Rurales Loire, micro-crèche Bulles de Mômes

Partenaires

Communauté de communes de Charlieu-Beumont, CAF de la Loire, Familles Rurales Loire, Le Labo à Roanne, Théâtre Badaboum à Marseille, crèche Bulles de Mômes

Aide à la diffusion

DRAC PACA — Été culturel 2025 “Plan Campings”

“Un spectacle riche en émotions pour les écoliers.”

Le Progrès, C.-Henri Marchands

“Des costumes originaux, alliant poésie, rythmes musicaux et ritournelles.”

Le Progrès, C.-Henri Marchands

“Les comédiens ont conquis le public, aussi bien les enfants que les parents.”

Le Progrès, Guillaume Descaves

Articles complets disponibles sur demande.

Équipe artistique

Adaptation

Lucas Sanchez

Interprétation et mise en scène

Juliette Gharbi et Lucas Sanchez

Composition musicale

Lucas Sanchez et Juliette Gharbi

Création costumes

Cécile Destouches

Scénographie

Juliette Desproges

Création lumière et régie générale

Juliette Ringard

Assistanat à la mise en scène

Elyssa Leydet Brunel

Production

La Place du Soleil



Juliette Gharbi est comédienne et metteuse en scène, diplômée de l'ENSATT. Elle travaille notamment avec Christian Schiaretti, Sylvie Mongin-Algan, Louise Vignaud, Tatiana Frolova, La Comp Marius, La cie Superlune, Gérard Gelas, Louise Chevillotte. Elle développe avec La Place du Soleil un théâtre attentif à l'enfance, au jeu, au langage, à la transmission et à l'imaginaire.

Lucas Sanchez est comédien et metteur en scène, diplômé de l'ERACM. Il travaille comme interprète avec Emmanuel Daumas, Pommerat, Gurshad Shaheman, Tommy Milliot, Hubert Colas, Julie Villeneuve, Édith Amsellem. Il développe avec La Place du Soleil des créations mêlant théâtre, musique, récit et action culturelle.

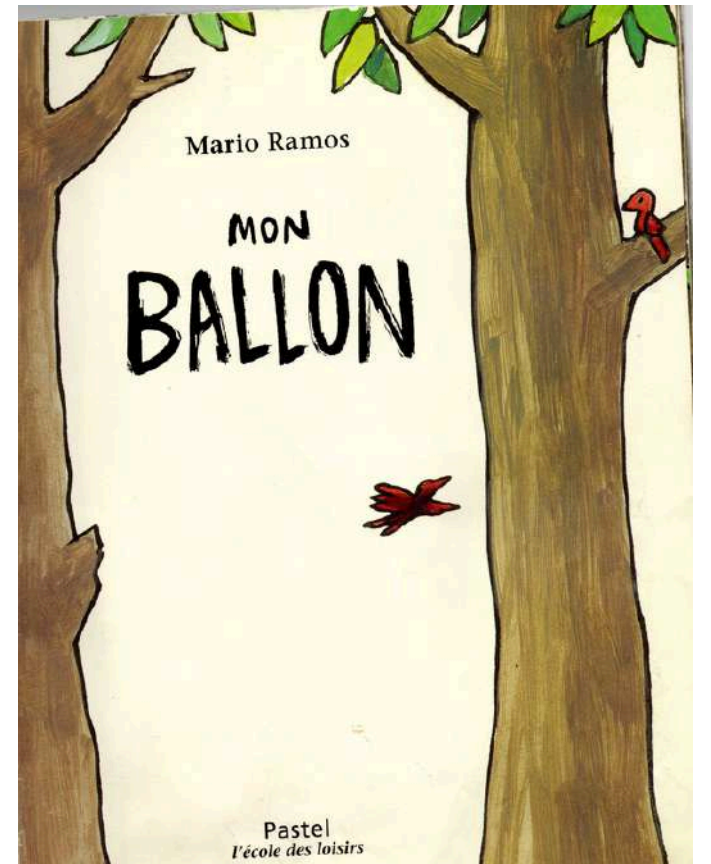
L'auteur : Mario Ramos

« Avec un crayon et du papier, tout est possible. C'est magique ! »

Mario Ramos est l'un des grands auteurs-illustrateurs de l'album jeunesse. Ses livres, publiés chez Pastel, mettent souvent en scène des animaux, des loups, des enfants et des figures de contes pour parler avec humour et simplicité de la peur, du pouvoir, de la différence et du fait de grandir.

« Actuellement, les enfants ne sont plus menacés par les loups en forêt et pourtant, le conte, Le Petit Chaperon Rouge fonctionne toujours aussi bien. Le loup est un symbole. Les grands méchants loups agissent désormais en pleine ville et sont bien plus dangereux que ceux qui se cachaient dans les bois. »

Avec Mon Ballon, la compagnie s'inspire de son univers graphique et poétique pour proposer une adaptation théâtrale et musicale.



La Compagnie

LA PLACE DU SOLEIL

La Place du Soleil est une compagnie de théâtre marseillaise fondée en 2022 par Juliette Gharbi et Lucas Sanchez, formés à l'ENSATT et à l'ERACM.

Elle défend un théâtre poétique, populaire et accessible, pensé pour aller à la rencontre de tous les publics : pour tous et partout. Son travail se déploie en direction de l'enfance et de la petite enfance, à travers des spectacles jeune public et des actions de sensibilisation au spectacle vivant dans les crèches, les écoles, les centres sociaux et les lieux de proximité.

Avec **Mon Ballon**, d'après Mario Ramos et **Étoile**, d'après Alan Mets, la compagnie explore le théâtre musical, l'imaginaire et la poésie.

Elle développe également un axe de création pour les adolescents et les adultes, avec **Paco, une Odyssée méditerranéenne** et **L'Homme qui rit**, librement inspiré de Victor Hugo.

La Place du Soleil est ancrée dans des valeurs de solidarité, d'authenticité, de transmission, d'émancipation et d'engagement artistique.

Conditions d'accueil

Durée : 40 minutes

Public : dès 1 an

Équipe en tournée : 2 interprètes + régie selon les lieux

Jauge conseillée : à voir en fonction des lieux d'accueil

Espace scénique minimum : 5 mètres de profondeur et 5 mètres d'ouverture

Temps de montage : 2 heures

Temps de démontage : 1 heure

Technique : autonomie possible selon les lieux

Extérieur : possible sous réserve de conditions météo favorables et d'un espace adapté

Obscurité : pas obligatoire pour les représentations sans la création lumière

Son / lumière : régie générale, son et lumière selon les lieux

Conditions tarifaires : sur demande

Ateliers : possibles avant ou après la représentation

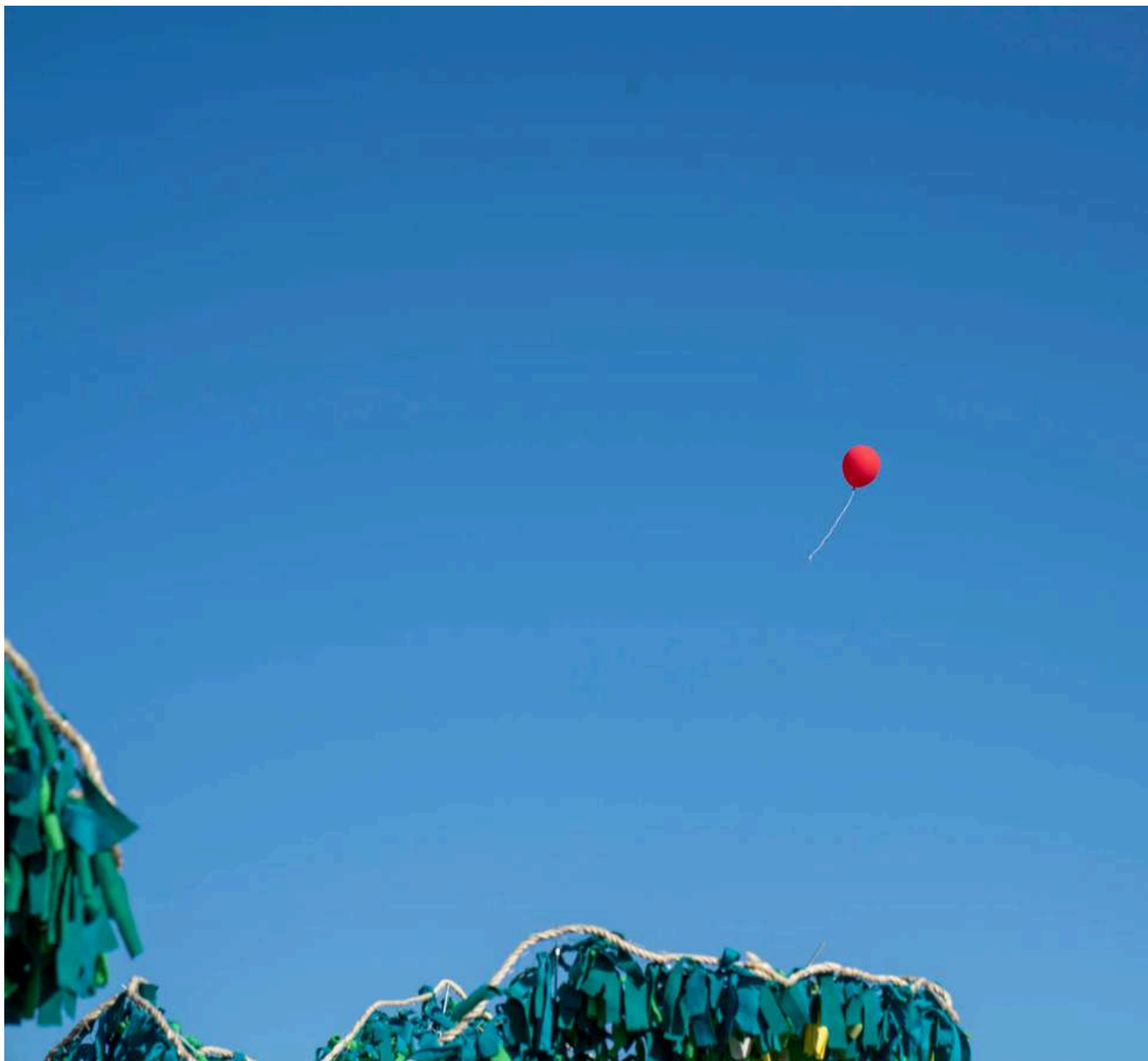
Liens utiles

[Teaser vidéo](#)

Captation complète disponible sur demande

Photos HD disponibles sur demande

Fiche technique disponible sur demande



Contact

Compagnie La Place du Soleil

cie.laplacedusoleil@gmail.com

06 79 36 78 93 / 06 31 57 80 90

cielaplacedusoleil.com

SIRET – 92107822600021