

La Compagnie La Place du Soleil  
présente

# PACO

une Odyssée Méditerranéenne

Dossier Artistique



# La Place du Soleil

La compagnie La Place du Soleil a été fondée en Septembre 2022 à Marseille par deux artistes : Juliette Gharbi issue de l'ENSATT et Lucas Sanchez issu de l'ERACM en 2019. À ce jour, deux projets ont éclos : Mon Ballon, un spectacle tout public adapté de l'oeuvre de Mario Ramos et PACO, Une Odyssée Méditerranéenne un seul en scène que nous vous présentons. La Place du Soleil défend le travail de jeunes artistes, sortant d'école nationale de théâtre, mettant tout en oeuvre pour être autonome dans la création et diffuser leur art au plus grand public.



Lucas Sanchez

Texte, jeu, musique  
mise en scène



Juliette Gharbi

Collaboratrice artistique  
mise en scène



Cécile Destouches

Costumière  
confection masques



Robin Redjadj

Collaborateur Artistique,  
Régie Lumière/Vidéo

# PACO, une Odyssée Méditerranéenne

Né en 1918 à Malaga, Francisco Sanchez "Paco" s'exile en Algérie à la suite de la défaite républicaine pendant la guerre civile espagnole. Il quitte l'Algérie en 1962 lors de l'indépendance et continue son exil à Lyon jusqu'en 2008 où il y meurt laissant à ses proches un recueil de poésie : Poesias Malagueñas.

C'est en enquêtant sur la vie de mon grand-père que je transforme mon héritage culturel en quête artistique. Le cri du déracinement se transforme en cri de renaissance. Le rite de passage d'un jeune homme vers l'âge adulte défiant la mort comme un guerrier du vivant soutenu par ses ancêtres.

Dans une approche pluridisciplinaire j'exprime ma relation au déracinement familial en lien avec la documentation d'archives et d'évènement contemporain similaire à la Guerre Civile. Je me confronte à Esteban pour défaire la guerre, je démystifie l'Espagne en me transformant en conteur, je chante l'amour de mon grand-père à de ma grand-mère et je compose la terreur d'une vague recouvrant les migrants républicains sur la route d'Almeria.

Paco a écrit un recueil de poésie Poesias Malagueñas. Le recueil de sa vie où il mêle ses souvenirs, ses expériences de marin pêcheur andalou, ses déracinements et ses espoirs en l'humanité. Ses mots se mêlent aux miens.

"En el monte del recuerdo  
mi alma sentada estaba  
y con placidez buscaba  
en mis retinas el reflejo.

¡Oh! Reflejo de mis ojos  
que en recuerdos se bañaban,  
y las imagenes le daban  
con la luz de lo más lejos.

¡Oh! Los graciles bosquejos  
de mis ilusiones pasadas.  
Barco en velas desplagadas  
por el sentir del más lejos.

Y hoy que lejos yá me encuentro  
en dura vida pasada,  
Yo no sé si bien me encuentro  
o al retornar retornara"

Poème de F.Sanchez "Paco"

"Sur la montagne du souvenir  
Mon âme était assise  
Et cherchait avec sérénité  
Dans mes rétines le reflet.

Oh! Reflets de mes yeux  
Baignés de souvenirs,  
Les images surgissaient  
Illuminant ce qu'il y a de plus loin.

Oh! Les esquisses harmonieuses  
De mes illusions passées.  
Barque toutes voiles déployées  
Vers ce qu'il y a de plus loin.

Et aujourd'hui je suis si éloigné  
Après une dure vie passée,  
Que je ne sais si je dois rester  
Ou si le retour m'emportera."

Traduction de L.Sanchez

“J'ai été l'un des premiers à l'entendre  
Le grondement sourd  
Au début ça semblait loin  
Mais ça devenait de plus en plus fort  
Comme un tremblement de terre  
J'aidais les femmes et les enfants à passer de l'autre côté  
Quand je l'ai vu  
La vague immense déferler droit sur nous depuis la montagne

Un groupe de soldats savait qu'on était là  
Ils ont ouvert les vannes du barrage  
Pour nous liquider  
La boue et les débris recouvraient tout sur leurs passages  
Je ne me souviens que des flots qui m'emportèrent jusqu'à la mer

Cette eau où tu es avec moi  
La mer bruisse  
Le chuchotement de voix très anciennes  
La mer bruisse  
Et j'entends le murmure de mille éclats de verre  
Dime enseñame el camino”

Extrait de texte de Lucas Sanchez, Sur la route d'Almeria.

J'orchestre mes textes et ceux de mon grand-père, pour tenter de nous faire rencontrer encore une fois. Je projette les vidéos des lieux où j'ai senti sa présence, que ce soit les grottes millénaires de Nerja, le puits de Santa Cruz à Oran ou le creux des vagues de l'Araña. Se rejoue la guerre civile espagnole, l'absence de patrie, l'oubli d'une mémoire. Alors mon visage se métamorphose, le décor se transforme, je prépare mon corps à convoquer une figure mythologique, érotique, mortifère, tauromachique : le Minotaure. Incarnant l'affrontement de mes peurs dans une danse avec la mort, un combat avec la disparition. Le Minotaure est un moyen pour moi de convoquer mon rapport à la terre, à sa gravité, au labeur nécessaire à l'ouvrage. Cette performance physique se termine par une célébration carnavalesque proche des Verdiales rurales andalouses.



A travers la musique composée par mon père et les poèmes écrits par mon grand-père et ma guitare, j'assemble et j'écris dans une approche pluridisciplinaire une identité construite sur la mémoire. Par les sens, je réveille les traces de cette mémoire : la vision d'images, le souvenir de gestes. J'évoque les douceurs de ma grand-mère, les enseignements de marin de mon grand-père, les premières notes d'Asturias de mon père et le passage des civils fuyant les bombes sur la route d'Almeria. Cet éveil estompe les frontières de ma réalité. Je propose alors une expérience désintéressée comme un rêve qui durerait le temps d'une discussion avec mon grand-père Paco.



## TEASER

<https://youtu.be/xZK57uC1Zj8>

A stone tower with a conical roof stands on a rocky hillside. The scene is dimly lit, suggesting dusk or dawn. The tower is the central focus, with the surrounding landscape of rocks and sparse vegetation visible in the foreground and background.

Production : La Place du Soleil / UFR Franche Comté

Résidences : Théâtre La Cité à Marseille / Compagnie  
L'Entreprise Friche à Marseille / Le Scénacle à Besançon /  
Agend'Art à Lyon / MJC de Charlieu / Le LABO à Roanne

# Fiche Technique

**Durée du spectacle**

75 minutes

**Espace scénique**

Idéalement 7mx7m

**Jauge maximum**

Selon les lieux

**Équipe en tournée**

1 acteur / 1 metteuse en scène

**Durée du montage et démontage**

1 service de 4 heures

**Besoin technique**

Équipement son et lumière requis

# IMAGES

Sortie de résidence au Scénacle de Besançon













