



Cie La Place du Soleil

Portfolio EAC

Présentation de la Compagnie

La Place du Soleil, comme un repère qui nous rappelle qu'il faut toujours se battre pour la joie et l'espérance. Le théâtre est un art de partage et d'union, celui de rester debout quoi qu'il arrive, par nos corps et le texte, le langage poétique pour dire l'ineffable des relations humaines. "
Juliette Gharbi

La compagnie la Place du Soleil est une exploration intime et collective. Nous forgeons nos spectacles par le jeu, la solidarité, la discipline et l'authenticité."
Lucas Sanchez

La Place du Soleil est une compagnie de théâtre marseillaise fondée en 2022 par Juliette Gharbi (ENSATT) et Lucas Sanchez (ERACM). **Elle défend un théâtre poétique, populaire et accessible, pensé pour aller à la rencontre de tous les publics : pour tous et partout.**

La compagnie développe un travail artistique et pédagogique en direction de **la petite enfance**, à travers des spectacles jeune public et des actions de sensibilisation au spectacle vivant dans les crèches, écoles et centres sociaux. Ses créations **Mon Ballon** inspiré de l'oeuvre de Mario Ramos et **Étoile** d'après le livre d'Alan Mets, explorent le théâtre musical, l'imaginaire et la poésie. La compagnie mène actuellement un projet d'**Éducation Artistique et Culturelle** avec la crèche Poussy 3 à Marseille, et participera dès 2026 au projet « **Enfants des villes, enfants des campagnes** », réunissant crèches urbaines et rurales.

La compagnie développe également un axe pour **adolescents et adultes**, avec des créations accompagnées d'ateliers d'écriture et de pratique théâtrale. Parmi elles : le seul en scène de Lucas Sanchez, **Paco, une Odyssée Méditerranéenne**, et **L'Homme qui Rit** (en création) librement inspiré de Victor Hugo, accompagné d'ateliers en lycées et auprès de jeunes publics .

Interventions auprès de la petite enfance (0-3 ans)



01

Résidences de créations à la crèche Bulles de Mômes

Nous avons réalisé deux résidences de deux et trois semaines à la crèche Bulles de Mômes du village de Cuinzier dans le Loire pour nos créations **Mon Ballon** (2023) et **Étoile** (2025).

Ces résidences, menées au début des répétitions, ont permis une immersion totale dans l'univers de la crèche. Les enfants sont devenus acteurs et partenaires de scène, tout en étant nos premiers spectateurs et nos premiers retours sur le travail en cours.

Ces temps de résidence ont permis de co-construire différents aspects des spectacles : recherche, écriture, interprétation, scénographie, costumes et musique, plaçant les enfants et les professionnelles de la petite enfance au cœur d'une démarche artistique participative et sensible.



02 Interventions et sensibilisations aux spectacles Mon Ballon et Etoile

Nous proposons des rencontres autour des spectacles sous forme d'ateliers théâtraux, permettant aux enfants de découvrir et d'expérimenter les procédés de mise en scène présents dans Mon Ballon et Étoile.

Ces interventions ont pour objectif de sensibiliser les enfants au spectacle et aux artistes. Elles constituent une première rencontre avec les personnages et l'histoire, afin que le jour de la représentation, les enfants soient déjà familiarisés avec l'univers des spectacles.

À travers la musique, le mouvement et la présentation des personnages, ces ateliers offrent aux plus petits un éveil en douceur au théâtre et à l'imaginaire, sous la forme d'une ou de plusieurs séances, servant de prélude à la représentation.

Lieux où la compagnie est intervenue

- crèche Babilou Opéra de Marseille (13)
- crèche Babilou Opéra Marseille (13)
- crèche de Charlieu (42)
- crèche d'Ecoche (42)
- Relais Assistantes Maternelles de Charlieu (42)
- Campings en PACA pour l'été culturel "DRAC PACA Campings" (13)
- Festival les Accueillantes à Saint-Marcel-bel-Accueil (38)
- Festival Les Nouvelles Rencontres de Brangues (38)



03

Projet EAC sur l'année 2025-2026 à la crèche Poussy 3 de Marseille

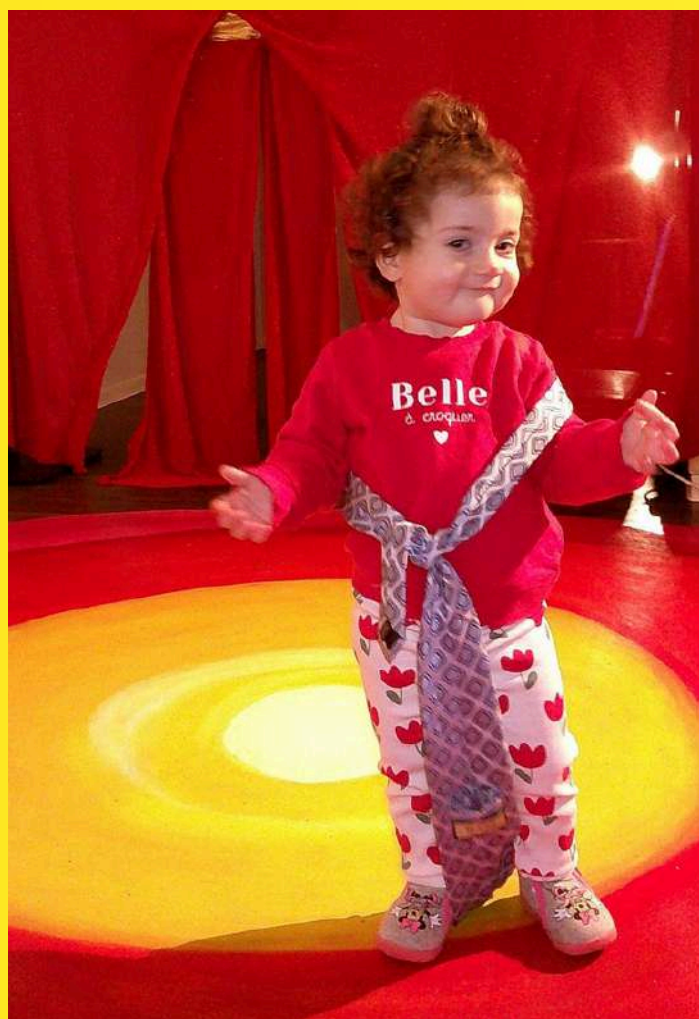
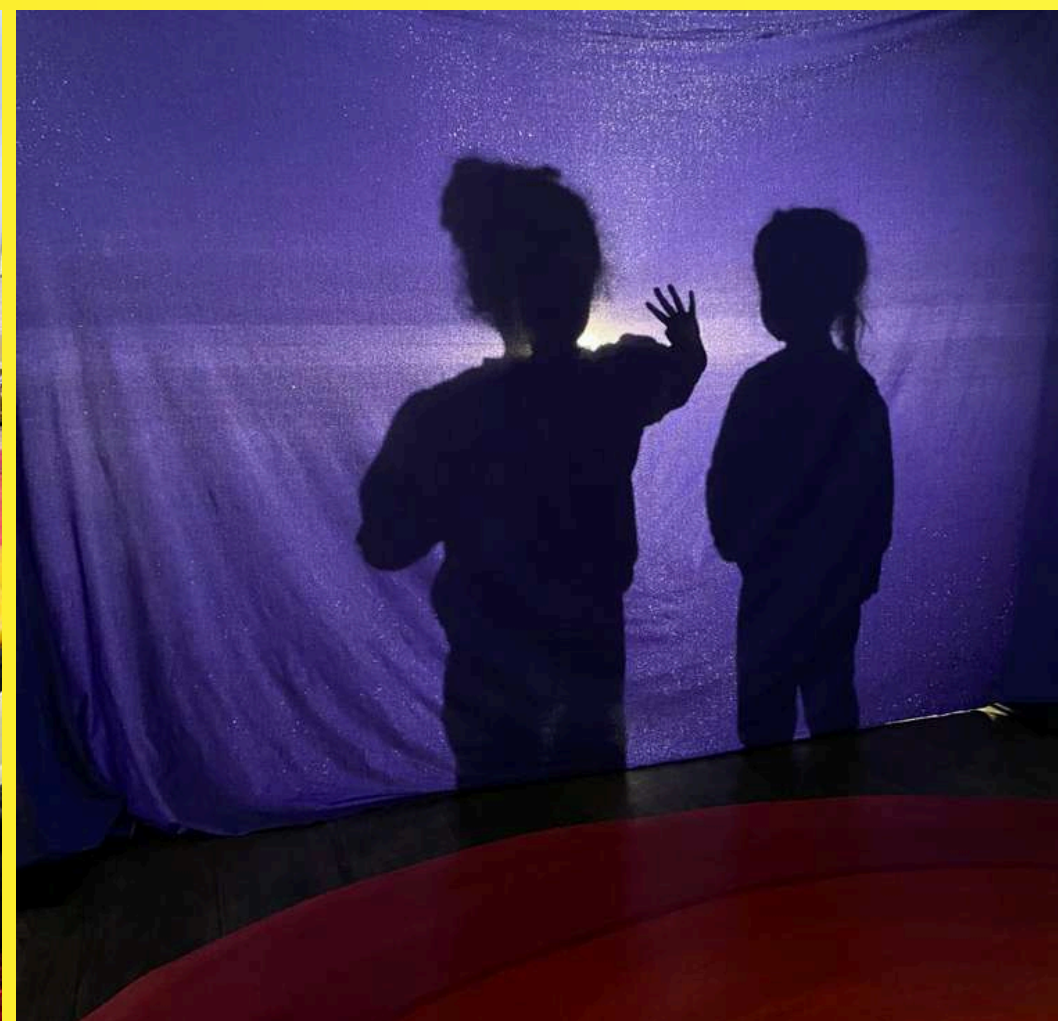
*Comment naît la rencontre
entre un enfant et l'art ?
Par un son, un mouvement,
une couleur, une histoire
racontée tout près.*



À travers ce projet d'Éducation Artistique et Culturelle mené à la crèche Poussy 3 à Marseille, la compagnie La Place du Soleil propose aux tout-petits une première immersion dans l'univers du spectacle vivant, où se mêlent musique, mouvement, littérature et imaginaire.

Tout au long de l'année scolaire 2025-2026, les artistes rencontrent les enfants de 0 à 3 ans lors de 18 séances artistiques, à raison d'environ deux interventions par mois.

Inspiré notamment par l'univers poétique de l'album *La Mélodie des Tuyaux* de Benjamin Lacombe, ce projet explore la rencontre entre sons, corps, images et récit, dans une approche sensible et adaptée aux tout-petits.



Le projet est pensé comme une démarche artistique participative, où les enfants deviennent de véritables partenaires de l'exploration artistique. Leurs réactions, leurs gestes et leur curiosité nourrissent le travail des artistes et participent à l'évolution des séances. Les professionnelles de la petite enfance sont également associées au projet, créant un dialogue entre pratiques artistiques et pratiques éducatives.

Rencontrer

Les enfants rencontrent les artistes de la compagnie – comédiens, musiciens et danseuse – et découvrent leur univers artistique. À travers la musique, les instruments (guitare, accordéon, piano, looper), l'histoire, la danse flamenco et des éléments scénographiques, ils vivent une première expérience sensible du spectacle vivant.

Pratiquer

Chaque séance devient un espace d'exploration où les enfants peuvent écouter, entrer en mouvement, toucher et expérimenter. Chansons, jeux corporels, d'ombres et de lumières, danses, manipulation d'objets et explorations sensorielles leur permettent de participer activement aux propositions artistiques.

S'approprier

Au fil des rencontres, les enfants participent à des moments de création collective : parades musicales, jeux chorégraphiques et de théâtre, explorations sonores. Une mallette pédagogique et une valise artistique évolutive permettent également aux équipes de la crèche de prolonger ces expériences artistiques au quotidien.

Nous proposons aussi aux crèches un éveil à la musique, danse et poésie inspiré de l'art du flamenco

Lieux où nous sommes intervenus :

- crèche Babilou Opéra Marseille (13)
- crèche Babilou République Dames Marseille (13)

04 Enfants des villes, enfants des campagnes : mêmes enfants?

Projet artistique et culturel porté par la crèche Bulles de Mômes, associant plusieurs artistes autour d'une réflexion sur les environnements de vie des enfants et leurs expériences sensibles du monde.

La compagnie La Place du Soleil intervient comme fil conducteur artistique entre deux lieux d'accueil de la petite enfance situés dans des contextes géographiques différents (urbain et rural). Le projet prend la forme d'une correspondance artistique sensible entre enfants, équipes éducatives et artistes.

À partir du son, de la matière, de l'image et du mouvement, les enfants découvrent d'autres paysages sensoriels et entrent dans une expérience artistique adaptée à leur âge. Le projet privilégie une approche attentive aux rythmes de la petite enfance, valorisant le processus d'exploration, la curiosité et la relation à l'autre.

Axes d'exploration artistique

- correspondances sonores (écouter les environnements)
- correspondances tactiles (matières du quotidien)
- correspondances visuelles (images des lieux de vie)
- correspondances gestuelles (mouvements inspirés du vivant)
- objet artistique circulant entre les lieux

Objectifs

- créer un lien poétique entre enfants vivant dans des contextes différents
- développer une expérience sensible du monde
- favoriser une ouverture culturelle dès la petite enfance

Période

2026 - 2027 (en cours de construction)



05 Retours de directrices de Crèches



AFR CUINZIER - Micro crèche Bulles de Mômes

146 route village Crot 42460 CUINZIER

Siret : 233 350 237 0020

Objet : suite résidence artistique « Etoile »

Cie La Place du Soleil

Le 06 février 2025

Bonjour à toute l'équipe de la Cie,

Nous abordons les préparatifs de la suite de la résidence artistique « Etoile » avec la joie de retravailler avec vous !

L'équipe au complet et les familles s'en réjouissent, les enfants n'en parlons pas. Tout le monde est impatient !

La résidence artistique « Mon ballon » a laissé de très beaux souvenirs au sein de notre structure et plus largement

puisqu'un projet de territoire, et nous tenons à vous en partager les retours à juste titre avant la prochaine résidence

« Etoile » qui fédère déjà. En effet, avec « Mon ballon » vous nous avez partagé généreusement un univers pensé

et conçu à hauteur d'enfants.

Nous entendons par-là, une posture professionnelle des comédien.n.e.s respectueuse du public et de ses particularités, en capacité d'ajustements, d'observations, de communication avec les enfants au jour le jour durant la résidence. Les professionnelles de la crèche ont apprécié la fluidité de la présence des artistes qui n'a en rien entravé leur travail mais au contraire, enrichie leurs pratiques, permis des observations des enfants sous une autre approche, suscité des projets, des axes de formations tel que la musique...

« Mon ballon » est un très bel espace à la croisée de la littérature jeunesse et du spectacle vivant. Vous considérez les jeunes enfants comme un véritable public en capacité de percevoir de nombreuses nuances et émotions. Vos propositions adaptées au multi-âges sont une performance car il est assez rare de trouver des spectacles jeunesse couvrant une telle amplitude tel que ce fut le cas puisque de la crèche aux élèves des écoles élémentaire ici. Avec « Mon ballon » et l'aide précieuse de ses comédien.n.e.s, nous avons ouvert notre Projet d'Etablissement au territoire de Charlieu-Belmont Communautés. C'est avec beaucoup de joie que nous voyons ces graines semées germer pour 2025 puisqu'à nouveau des partenaires territoriaux nous font confiance et accueilleront votre Cie pour « Etoile ». Il est acté qu'une restitution collective en juillet, mettra en lumière cet espace artistique émanant du secteur de la petite enfance avec les crèches de Cuinzier, Charlieu et Ecoches, le Relais Petite Enfance et les assistantes maternelles, la classe maternelle de l'école de Cuinzier, la médiathèque intercommunale, le cinéma art et essais de Charlieu et peut-être d'autres dans le futur puisque vos propositions ont interpellé le service culturel de la Communauté de Commune !

A très bientôt pour nos échanges de la suite d'« Etoile » dont vous trouverez le déroulé ci-joint.

Bien à vous.

Martine Montangon, directrice

En tant que directrice de la crèche Babilou Marseille Opéra, j'ai eu la chance de faire intervenir la compagnie La Place du Soleil à deux reprises. Après avoir découvert leur univers à titre personnel, j'ai été conquise et souhaité le partager avec les enfants. Lucas et Juliette ont conçu une intervention sur mesure autour de l'éveil au flamenco, en parfaite cohérence avec notre projet pédagogique. Grâce à une belle palette de supports (musique, danse, livres, accessoires...), ils ont immédiatement captivé les enfants. En janvier, ils sont revenus avec le spectacle « Mon Ballon », précédé de plusieurs ateliers de sensibilisation pour familiariser les plus petits. Les plus grands ont même eu droit à une initiation au théâtre. Le jour J, enfants, parents et équipe ont été touchés par la poésie, l'émotion et l'humour du spectacle. Lucas et Juliette savent s'adapter avec finesse et créer une véritable connexion humaine. Leur présence laisse une trace sensible et joyeuse dans les cœurs. Un immense merci à eux pour ces instants magiques.

Marion, directrice de la crèche Babilou Opéra, Marseille



"Lucas et Juliette sont deux artistes profondément investis dans leur travail auprès de la petite enfance. Lors de leurs interventions en crèche, ils font preuve d'une grande sensibilité, d'écoute et d'un réel respect des besoins et du rythme des jeunes enfants. Soucieux d'adopter une posture toujours adaptée, ils prennent régulièrement le temps d'échanger avec les professionnelles de la structure et de solliciter leurs conseils. Leur compagnie La Place du Soleil propose des ateliers riches, créatifs et variés, qui favorisent l'éveil artistique, l'imaginaire et l'expression des tout-petits. Leurs propositions suscitent à chaque fois l'émerveillement et la participation des enfants, tout en créant de beaux moments de partage avec les adultes présents. Leur démarche, à la fois artistique et humaine, s'inscrit pleinement dans une volonté de rendre la culture accessible dès le plus jeune âge et constitue une réelle valeur ajoutée pour les structures d'accueil de la petite enfance."

Marion Le Guillou,
Directrice



**Création et
transmission en
écoles et
centres sociaux
(4-12 ans)**



01

Résidence de création au centre social Germaine Tillon 130013 Marseille

Au Parc Corot, dans le 13^e arrondissement de Marseille, une résidence de deux semaines a réuni création artistique et transmission, en partenariat avec le centre social Saint-Just-La Solitude.

Autour de la création du spectacle **Étoile**, inspiré de l'univers sensible et poétique d'Alan Mets, le projet s'est construit comme un espace partagé entre artistes et habitants.

Des enfants de 5 à 12 ans ont été invités à explorer le mouvement, le jeu et l'imaginaire à travers des ateliers réguliers, directement liés au processus de création. Certaines mères ont également rejoint ces temps, ouvrant des moments de pratique intergénérationnels et renforçant les liens au sein du quartier.

En parallèle, un film a été réalisé avec les jeunes participants, prolongeant l'expérience artistique et donnant à voir leur regard sur le projet.

La résidence s'est conclue par une restitution publique, pensée comme un temps de rencontre, où enfants et habitants ont pu découvrir et partager le travail mené.

Ce projet s'inscrit dans le cadre de l'Été culturel, soutenu par la DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, avec la volonté de rendre la création vivante, accessible et ancrée dans son territoire.



02 Interventions et sensibilisations aux spectacles Mon Ballon et Etoile

Autour du spectacle **Mon Ballon**

- **Centre Social** de Charlieu-Belmont pour les 3-5 ans et les 6-10 ans (42)
- **En écoles Maternelles** : La Marelle, Changy , Frontonas (42)
- **En Festival** : Stage d'une semaine avec une restitution public pour les enfants de 5 à 10 ans dans le cadre du festival Graines d'Artistes du Labo de Roanne (42)

Autour du spectacle **Etoile**

- **Centre Social** Germaine Tillon du quartier Saint Just La Solitude 13013 pour un stage avec les CLAS 6-12 ans
- **Festival** Graines d'Artistes 6-12 ans
- Au Pôle Nord Agence de Voyage Imaginaire avec élèves d'**école maternelle de L'Estaque Marseille** (13)
- **Ecole maternelle** de Frontonas (38)
- **Ecole maternelle et élémentaire** de Nandax (42)



03

Autres actions de création et de transmission artistique (adolescents, jeunes adultes et adultes)

- 2023 : Valorisation de l'image de Soi par le théâtre pour des adultes en réinsertion professionnelle
- 2024 : Création du spectacle *Anatomie d'un Conte de fée* avec une classe de 6ème au collège des Chartreux 13004 Marseille
- 2024 : Ateliers théâtre en partenariat avec le théâtre de l'Astronef en Hôpital de jour et centre d'accueil psychologique pour des ados entre 12 et 19 ans à Marseille
- 2025 et 2026 : Lucas Sanchez est intervenant à la Faculté de Besançon pour des ateliers de pratique théâtral autour du siècle d'or Espagnol avec *La Vie est un Songe* et *Auto Sacramental*
- Depuis 2024 avec des artistes de la cie, nous menons le cours adolescent au Pôle Nord à l'Estaque (Marseille) en partenariat avec la cie de l'Agence de Voyages Imaginaires.

Autour du spectacle *Paco, une Odyssée Méditerranéenne* :

- Université de Besançon
- Festival les Accueillantes (38)
- atelier d'écriture à l'Aparté de Gardanne (13)





MON BALLON

D'après l'oeuvre de Mario Ramos



Mon Ballon

d'après l'oeuvre éponyme de Mario Ramos

Tout public à partir de 1 an

Durée : 45 minutes

Chico et Chica sont deux enfants qui traversent la forêt pour montrer leur ballon rouge à Grand-mère. Le long du voyage, ils rencontrent tout un tas d'animaux plus touchants et étonnants les uns que les autres! Chico et Chica chantent dans la forêt, le Lion file à toute allure, Roméo l'Éléphant a perdu sa Juliette, la Girafe n'a que peu de temps à vous accorder, le Rhinocéros a encore disparu, les Flamands Roses se prennent pour des cygnes, le Croco fait sa pause bronzette et le Loup nous observe !

Un spectacle haut en couleurs, musical et poétique pour découvrir ce qu'est l'amour quand on se perd loin dans la forêt..

Adaptation : Lucas Sanchez

Jeu et Mise en scène : Juliette Gharbi et Lucas Sanchez

Costumes : Cécile Destouches

Scénographie : Juliette Desproges

Musiques : Lucas Sanchez et Juliette Gharbi

Assistante à la mise en scène : Elyssa Leydet Brunel

Production : La Place du Soleil

Coproduction : FR Loire, micro-crèche Bulles de Mômes

Étoile

Un spectacle pour l'enfance, librement inspiré de l'album jeunesse d'Alan Mets

Tout public à partir de 4 ans

Durée: 50 minutes

Adapté depuis l'album jeunesse d'Alan Mets, Étoile est un spectacle musical, poétique et engagé, qui met à l'honneur l'enfance et les marginaux.

Dans un univers qui rend un hommage subtil au monde du cirque, l'histoire et les personnages transmettent des valeurs de solidarité, de tolérance et d'ouverture au monde. Nous suivons l'errance de Pipo, un petit clown rouge. Expulsé de son cirque, il doit affronter de nombreuses injustices pour survivre dans la rue. Accroché à son âme d'artiste et entouré d'enfants révoltés par les injustices qu'il a subi, Pipo provoque une révolution ! Étoile est un hymne à l'amitié, à l'art et à la poésie. Étoile est notre cri du cœur. Avec ce spectacle nous espérons glisser dans le paysage de chaque spectateur, une bonne étoile !

Adaptation & Mise en scène : Lucas Sanchez & Juliette Gharbi

Jeu & Musique : Robin Redjadj, Juliette Gharbi & Lucas Sanchez

Costumes : Cécile Destouches

Scénographie : Juliette Desproges

Lumières: Juliette Ringard

Assistante à la mise en scène : Elyssa Leydet Brunel

Assistants costumes & décors : Magali Launay & Gaspard Deboeuf de Los Rios

Production : La Place du Soleil

Coproduction : Soutien à la création de la ville d'Aubagne 2024, DRAC PACA été culturel 2024, FR Cuinzier-Loire



Paco, Une Odyssée Méditerranéenne

Un seul en scène de Lucas Sanchez

Tout public à partir de 12 ans

Durée : 75 minutes

Paco, Une Odyssée Méditerranéenne est un seul en scène interrogeant la mémoire des origines, mêlant théâtre, musique et performance corporelle.

Nous suivons un petit fils Lucas sur les traces de son grand-père Paco, un pêcheur républicain andalou. Nous traversons l'Andalousie, l'Algérie puis la France, pour nous interroger sur ce qu'il reste, à la fin d'une vie durement vécue? Qu'hérite-t-on de nos ancêtres?

Mêlant ses souvenirs aux poèmes de son grand-père, mis en musique par son père. Lucas prend la parole pour rendre hommage à ce qui défie le temps.



L'Homme qui Rit

d'après le roman de Victor Hugo

Spectacle en création

Tout public à partir de 14 ans

Durée estimée 2h50

« Le genre humain est une bouche, et j'en suis le cri. »

Cette déclaration de Gwynplaine résonne avec une force particulière aujourd'hui. Elle dit le besoin vital de prendre la parole, de se rendre visible, de revendiquer une justice plus équitable, fondée sur la solidarité et l'Humanité comme socle de notre dignité commune.

Publié en 1869, L'Homme qui Rit est toutefois une œuvre actuelle. En s'adressant à toutes les générations, Victor Hugo y aborde des thématiques profondément contemporaines : la misère sociale, l'abandon des enfants, le rejet de la différence, la soif de pouvoir, la parole confisquée des invisibles. À travers cette adaptation, le récit devient un miroir de nos fractures sociales, mais aussi un espace de résistance et d'espérance.

Nous concevons le théâtre comme un lieu d'émancipation, de prise de conscience et de célébration collective. Avec ce spectacle, nous souhaitons peindre une fresque sociale où chaque personnage témoigne de la complexité de la condition humaine. En révélant les mécanismes d'une société qui broie les individus et précipite leurs destinées, nous cherchons à interroger notre responsabilité collective et notre capacité à rester Humains.

Contact



Compagnie La Place du Soleil

06 79 36 78 93 / 06 31 57 80 90

www.cielaplacedusoleil.com

SIRET – 92107822600021

cie.laplacedusoleil@gmail.com